

Polsko - Słowackie Spotkania Artystyczne Poľsko - slovenské umelecké stretnutia
twórcy pohraničia tvórcy pogrnicza

Anioly Pogrnicza Anjeli pohraničia



Polsko - Słowackie Spotkania Artystyczne Poľsko - slovenské umelecké stretnutia
pohraničia **tvórcy** pohraničia

Anioły Pogranicza **Anjeli** pohraničia

Anioły Pogranicza

Tradycje i zwyczaje związane ze świętami w południowo - wschodniej Polsce, jak i na Słowacji mają wspólne korzenie kulturowe i historyczne. Ich zrozumieniu i poznaniu sprzyja również bliskość językowa, jako, że mamy w tym przypadku do czynienia z dwoma językami, które ewoluowały w podobny sposób ze staro - cerkiewno - słowiańskich podstaw.

Program ANIOŁY POGRANICZA obejmuje całą paletę wydarzeń, warsztatów, spotkań, publikacji mających na celu aktywizację i wzajemną integrację środowisk twórczych pogranicza oraz szeroką promocję tego regionu na bazie jego specyfiki kulturowej. Dzięki wyraźnemu i nośnemu przekazowi oraz unikalnej symbolice projekt pozwoli na wyraźną identyfikację i stworzenie ciekawej oferty kulturalnej zarówno dla mieszkańców jak i turystów odwiedzających ten region.

Ciekawe, zróżnicowane wydarzenia, poczynając od warsztatów artystycznych, wspólnej zabawy na krośnieńskim rynku, koncertów chórów, wystaw, a zakończywszy na konferencji, stanowią atrakcyjną formułę współpracy, promocji regionu i aktywizacji środowisk.

POWITANIE ANIOŁÓW. Oficjalne rozpoczęcie wiąże się ściśle z tradycją oczekiwania na noc Bożego Narodzenia. W pierwszą niedzielę Adwentu na krośnieńskim rynku spotkali się najważniejsi dla tego projektu obywatele Polski i Słowacji – DZIECI. To ich wyobraźnia, doświadczenie i chęci zadecydują w przyszłości o kształcie tego regionu i całej Europy. Ich dzisiejsze spotkania, nawiązane przyjaźnie, wiedza o kulturze i zwyczajach sąsiadów, będą dawać owoce za 5, 10, 15 i 50 lat. Wspólne warsztaty plastyczne, śpiewanie pastorałek, symboliczne Powitanie Aniołów „przecierają szlaki” wieloletniej, owocnej współpracy.

ANIELSKIE ŚPIEWANIE. Drugi element projektu to koncerty polskich i słowackich chórów oraz konkurs na najpiękniejszą kolędę i pastorałkę w wykonaniu dzieci z pogranicza. Uczestnicy Anielskiego Śpiewania mogli także kształcić swoje umiejętności wokalne na warsztatach artystycznych.

ANIELSKIE TWORZENIE. W ramach tego etapu powstało niezwykle interesujące wydawnictwo prezentujące polskich i słowackich artystów pogranicza oraz ich twórczość. Wystawę prac, której motywem przewodnim była postać anioła prezentowano w Svidniku, a zagości jeszcze w Krośnie. Wystawa pokazuje pełną paletę sztuk plastycznych od malarstwa, poprzez rzeźbę drewnianą, rękodzieło użytkowe, grafikę tradycyjną, szkło aż po wielkie słomiane instalacje.

POŻEGNANIE ANIOŁÓW. Zakończenie projektu zaplanowane zostało w formie spotkania konferencyjno - warsztatowego. Program konferencji przewiduje wykłady, prezentacje i dyskusje ekspertów oraz zajęcia warsztatowe. Nagrody i dyplomy otrzymają osoby i organizacje działające na rzecz integracji polsko - słowackiej. Program zakończy uroczysty koncert artystów z Polski i Słowacji, a także integracyjne spotkanie uczestników konferencji.

Projekt Anioły Pogranicza zakłada znoszenie barier w kontaktach społeczności pogranicza. Realizacja wspólnych przedsięwzięć artystycznych wpływa na wzajemne poznanie oraz pozyskanie wiedzy o zwyczajach i tradycjach sąsiadów, pozwala także na promocję regionu pogranicza jako miejsca interesujących wydarzeń artystycznych.

Projekt „Anioły Pogranicza” współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz budżetu państwa za pośrednictwem Euroregionu Karpackiego w ramach Programu Współpracy Transgranicznej Rzeczpospolita Polska - Republika Słowacka 2007 - 2013.



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



Anjeli pohraničia

Tradicie a zvyky zviazane ze sviatkami v juhovýchodným Poľsku a na Slovensku majú spoločné kultúrne a historické korene. K lepšiemu pochopeniu a poznaniu prispieva tiež jazyková blízkosť, v tom prípade máme dva jazyky, ktoré sa rozvinuli podobne zo starocirkevných slovanských základov.

Program ANJELI POHRANIČIA obsahuje v celou paletu udalostí, prednášok, stretnutí, publikácií s cieľom aktivizácie a vzájomnej integrácie tvorivých prostredí po oboch stranách hranice a propagácie pohraničia na báze jeho kultúrnej špecifikácie. Vďaka zreteľnému a účinnému odkazu a svojou výnimočnou symbolikou projekt dovoľí na zreteľné stotožnenie a vznik zaujímavej kultúrnej ponuky zároveň pre obyvateľov aj turistov navštevujúcich tento región.

Zaujímavé, rozmanité udalosti, realizovaní zaujímavých spoločných zámerov ak tvorivé aktivity, spoločné hry na krosnenskými hlavným námestí, koncerty speváckych zborov, výstav, konferencie, to všetko bude tvoriť atraktívnu formulu cezhraničnej spolupráce, propagácie regiónu a integrácie tvorivých prostredí.

PRIVÍTANIE ANJELOV. Oficiálny vstup je úzko spojený s tradíciou očakávania na vianočnú noc. V prvou nedeľu Adventu na krosnenskými hlavným námestí sa stretli najvýznamnejší pre toho projektu občania z Poľska a Slovenska – DETI. To práve ich predstavivosť, skúsenosti a nadšenie budú mať vplyv v budúcnosti na tvar toho regiónu a celej Európy. Ich dnešné stretnutie, nadviazovanie kontaktov a priateľstiev, vedomostí o kultúre, zvykoch a tradíciách susedov má vplyv na vzájomné pochopenie a dôveru, otvorenosť a kreativitu v budúcnosti za 5, 10, 15 a 50 rokov. Spoločné aktivity tvorivých dielní, spievanie ľudových koledí, symbolické Privítanie Anjelov prispieva k lepšej cezhraničnej spolupráce.

ANJELSKÉ SPIEVANIE. Druhým aspektom projektu sú koncerty poľských a slovenských speváckych zborov a súťaž na najpekniejšou koledu a pastorále podľa interpretácie detí z pohraničia. Účastníci Anjelského Spievania môžu sa ďalšie vzdelávať na tvorivých dielnach.

ANJELSKÁ TVORBA. V rámci tej etapy vzniklo veľmi zaujímavé vydavateľstvo predstavujúce poľských a slovenských umelcov pohraničia a ich tvorbu. Výstava prác, ktorej vedúcim motívom bola postava anjela predstavovaná vo Svidníku, sa ešte vráti k nám. Výstava ukazuje rôzne výtvarné umenia od maľby, cez drevenú sochu, ručné výrobky, tradičnú grafiku, sklo po veľké slamené veľdiela.

ROZLÚČKA S ANJELMI. Záver projektu bude vo forme konferencie a tvorivých dielní. Konferencia je zameraná na prednášky, prezentácie, diskusie expertov a aktivity tvorivých dielní. Ocenenia a diplomy budú odovzdané osobám a organizáciám s mimoriadnym prínosom pre rozvoj dobrých susedských vzťahov v oblasti poľsko-slovenského pohraničia. Na záver konferencie je plánovaný slávnostný koncert umelcov z Poľska a Slovenska a tiež poznávacie stretnutie účastníkov konferencie.

Cieľom projektu Anjeli Pohraničia je rozšírenie vzťahov medzi obyvateľmi pohraničia. Realizácia spoločných tvorivých dielní je zameraná na vzájomnú integráciu a spoznanie vedomostí o zvykoch a tradíciách susedov a propagácie pohraničia ako miesta zaujímavých umeleckých udalostí.

Projekt „Anjeli pohraničia” je spolufinancovaný Európskou úniou z Európskeho fondu regionálneho rozvoja a štátneho rozpočtu prostredníctvom Euroregiónu Karpaty v rámci Programu cezhraničnej spolupráce Poľsko - Slovenská republika 2007 - 2013.



Mária Adamíková

Urodzona w 1988 roku.

Mieszka w Bardejowie.

Wykształcenie:

- w 2007 roku ukończyła studium drugiego stopnia z wyróżnieniem ZUŠ* w Bardejowie
- w 2008 roku ukończyła Technikum Odzieżowe w Świdniku, specjalizacja projektowanie - twórczość teatralna i kostiumowa.

Nagrody:

- 2006 - PALETA 2006 - konkurs powiatowy nieprofesjonalnej twórczości plastycznej za rysunek Słoneczna erupcja, 2 miejsce.
 - ZABAWY ZE SZTUKĄ - kolekcja modeli „Muzyka łączy” za model Kultura Indii, Nagroda jury.
- 2007 - DZIAŁALNOŚĆ ŚREDNICH SZKÓŁ - rejonowy przegląd, za model Mas wybór, 2 miejsce.
 - MODNE INSPIRACJE w Popradzie Sen Andersen za model „Brzydkie kaczątko”, 3 miejsce.
 - DZIAŁALNOŚĆ ŚREDNICH SZKÓŁ - krajski** przegląd, za model Mas wybór, Certyfikat.
- 3. 12. 2009 - 8.01.2010 - WYSTAWA ŚWIAT DOKOŁA NAS, Wydział Kultury Urzędu Miejskiego w Bardejowie.

Zainteresowania:

- muzyka, sport, sztuka, historia sztuki, filmy, fotografowanie i kolekcjonowanie zdjęć, praca z PC, szycie kostiumów i ubrań, produkcja biżuterii

*ZUŠ – Základná umelecká škola – škola artystyczna

** dotyczący „kraju” jednostki administracyjnej na Słowacji



Jozef Boža

Urodził się w 1963 roku w Bardejowie.

Mieszka i pracuje w Bardejowie. Ukończył studia na SUPŠ w Koszycach, na wydziale grafiki. Razem z Janem Šoltesem jest członkiem zrzeszenia artystów De Profundis, czy Generácia 60.

Poświęca się głównie malarstwu. Tematem przewodnim jego obrazów są uczucia.

W ostatnich pracach przeplatają się bajkowe motywy z pozaziemskim światem aniołów, z wszechświatem, gwiazdami. W jego fantazjach często pojawiają się motywy powstania życia, świata, myśli czy duszy.

Miał kilka indywidualnych i zbiorowych wystaw nie tylko na Słowacji, ale również za granicą.



Aniël pokory ▲

Rozłożenie skrzydeł ▼



Ranny aniël ▲

Imieliński Aniël ▼



Maciej Habrat

Urodzony w 1971 roku. Dyplom na wydziale Ceramiki i Szkła Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu w 1997 roku.

Wystawy:

- 1995 - Galeria Kocioł Artystyczny - Kraków
 - Galeria BWA Design - Wrocław - „Młodzi projektanci proponują”
 - Galeria WDK - Krosno - „Szkłany plener”
 - Galeria Nie tylko my - Wrocław - „Szkło młodych”
- 1996 - Galeria Kunst & Form - Anbruck, Niemcy - „Gold - Spuren“
- 1997 - Galeria BB - Kraków - „Ba-Ju-Ha-Ł-Au , szklany szal”
 - Galeria Piękna - Warszawa - „Grupa Projektantów Wzornik”
- 1998 - Galeria Kredens - Kraków
- 2006 - Galeria BWA - Krosno - „9 Biennale plastyki krośnieńskiej”
- 2009 - Galeria Krakauer Haus - Norymbergia, Niemcy - „Schutzengel und seine Helfer“

Prace w zbiorach The Corning Museum of Glass, Corning USA



She - szklany anioł, 2009 ▲

Antonii Łuczka

Urodzony w 1950 roku w Zagórzku koło Sanoka. Po ukończeniu Technikum Mechanicznego podjął pracę w Sanockiej Fabryce Autobusów. Od wczesnych lat przejawiał zainteresowania plastyczne. Pasjonował się rysunkiem i malarstwem. Inspirujące i owocne były dla niego spotkania i rozmowy z siostrą Anną, rzeźbiarką, absolwentką gdańskiej ASP. Pierwsze obrazy zaczął malować na początku lat 80. Intrygowało go jednak trójwymiarowe wyrażanie swoich pomysłów. Podjął się zatem pracy w rzeźbie. Było to możliwe między innymi dzięki temu, że w Zagórzku działała Bieszczadzka Grupa Twórców Kultury. Tutaj pod okiem doświadczonych artystów rozwinął swoje umiejętności rzeźbiarskie. Rezultatem były udziały w wystawach i konkursach zapoczątkowane w WDK w Krośnie w 1995 r. i kontynuowane corocznie. Wystawiał również w WDK w Rzeszowie, w BDK w Lesku, w Krośnieńskiej Bibliotece Publicznej, w MGCK Niepołomicach, w Sninie na Słowacji, w Muzeum im. A. Rzęsy w Zakopanem, w Stryżowie - Oddział Zamku Królewskiego na Wawelu, w Polskim Domu Kultury w Pietropawłowsku w Kazachstanie, MGOK oraz Galerii BGTK w Zagórzku.

Rzeźby jego autorstwa znalazły się także wśród prac artystów ilustrujących antologię poezji „Natchnieni Bieszczadem”. Materiałem rzeźbiarskim Antoniego Łuczki jest drewno lipowe. Rzeźby maluje kolorowymi farbami, żeby były wesołe i barwne. Ulubionym tematem twórczości są anioły, szopki bożonarodzeniowe, kapliczki.



Mikulás Lovacký

Urodzony w 1942 roku. Malarz, Bardejów. Profesja: historyk sztuki, malarz, grafik, emailista. Twórczość Mikulása Lovackego jest syntezą specjalistycznych, teoretycznych wiadomości i doświadczeń. Pracuje na wydziałach: malarskim, graficznym, rzeźbiarskim, designerskim. Zajmuje się teorią sztuki i malarstwa kościelnego. Publikuje. Dzieła tworzy z wielką precyzją i sumiennością. Interesuje go człowiek we wszystkich jego postaciach. Poszukuje nowych związków i rekonstrukcji już zapomnianych plastycznych kierunków z ich nowym wykorzystaniem.

W twórczości związanej z emalią poświęca się tematom filozoficznym, korzysta z techniki odlewu w nawiązaniu do techniki wypalania, wykorzystuje snycerstwo i inne techniki.

Dotychczas stworzył ponad 100 samodzielnych emalii. Bierze udział w różnych lokalnych i zagranicznych imprezach w Europie, USA. Zrealizował liczne indywidualne wystawy o różnej tematyce. Stworzył samodzielne ekspozycje historyczne, artystyczne, rzemieślnicze. Jest założycielem galerii, sal wystawowych, organizatorem międzynarodowych plenerów i sympozjów o sztuce. Otrzymał kilka nagród za swoją działalność i twórczość. Członek SVÚ w Bratysławie, przewodniczy zrzeszeniu we wschodniej Słowacji, członek prezydium ASA.



◀ Aniol

◀ Serafin

▶ Na pograniczu

Mária Marcineková

Twórczyni ludowa, mieszka i tworzy w miejscowości Stulanoch, powiat Bardejów. Interesują ją prace ręczne. Wykorzystuje różnego rodzaju materiał, szczególnie naturalny, który odpowiednio łączy i nadaje mu ostateczny kształt. Ostatnio zainteresowana jest tematyką aniołów. Tworzy je na szydełku z białej wełny i łączy z piórami i anielskimi włosami. Anioły tworzy także z gipsu za pomocą odlewu z form i przyozdabia je ręcznie. Jej twórczość jest zjawiskowa, ukierunkowana na różne święta i okoliczności.



Jana Mihalicova

Urodzona w 1978 roku. Z zawodu nauczycielka. Piękno drutu zainteresowało artystkę na tyle, że zmienia go w zwyczajne rzeczy, które stają się jedyne w swoim rodzaju. Pisanki, butelki, wazony, biżuteria, ozdoby stają się czymś, co nadaje niezwykły charakter słowackiej mozaice rzemiosła i sztuki.

Udział w konkursach:

Paleta Świdnik - 2007, 2008, 2009

Muzeum Liptowskie Ružomberok: Twórcze zainteresowania człowieka - 2009

Słowackie Muzeum Narodowe - Muzeum Kultury Ukraińskiej: Druciarstwo - 2006



Jana Strambova

Urodzona w 1962 roku. Mieszka w Świdniku. Wykształcenie kierunkowe - projektant. Malarstwem na tkaninie zajmuje się od 2007 roku. W swojej twórczości skłania się do naturalnych tematów. Te z kolei przejawiają się w przedmiotach użytkowych i dekoracyjnych. Mieszka i tworzy w Świdniku.

Wspólne wystawy:

Świdnik 2007, Preszów 2008.

Ukraina - Rachów 2008, Republika Czeska - Chrudim 2008

Autorskie wystawy:

Świdnik 2007, Świdnik 2009

* rodzaj tkaniny jedwab



Tomáš Žatkovič

Urodzony w 1987 roku. Mieszka w Świdniku. Z zawodu plastyk. Sztuka rzeźbiarska inspirowana nowoczesnym designem, naturalne kształty formy, które są dla ludzkiego oka i duszy zmysłowym pięknem.



Ján Šoltés

Urodzony w 1962 roku. Mieszka i pracuje w Bardejowie. W 1982 roku ukończył SUPŠ w Koszycach, na wydziale grafiki. Od 2000 wykłada na ZUŠ w Bardejowie na wydziale plastycznym.

W 2007 roku ukończył studium wychowania plastycznego na FHPV - na Uniwersytecie Preszowskim. Zajmuje się malarstwem i grafiką. Jego obrazy są figlarne, pełne energii. Wykorzystuje całą gamę kolorów.

Miał kilka autorskich wystaw na Słowacji. Wziął udział w wielu zbiorowych wystawach i plenerach w kraju, i za granicą.





Katarzyna Onacko

W 1998 roku ukończyła Małopolski Uniwersytet Ludowy we Wzdowie - dwoma pracami dyplomowymi z haftu krzyżkowego i tkaniny artystycznej - uzyskując uprawnienia instruktorskie z dziedziny rękodziela artystycznego i tytuł czeladnika w rzemiośle Koszykarstwo i Tkactwo. W 2001 roku ukończyła Policealne Studium Plastyczne Rzemiosł Artystycznych, uzyskując tytuł zawodowy - Technik Plastyk w zakresie specjalność renowacja elementów architektury z witrażem. W 2009 r. uzyskała tytuł Mistrza w zawodzie Koszykarz Plecionkarz. Od siedmiu lat mieszka w Zagórz, gdzie zajmuje się witrażem, malarstwem na szkle i wikliną. Dodatkowo prowadzi zajęcia z wikliny oraz warsztaty i kursy w Uniwersytecie Ludowym Rzemiosła Artystycznego w Woli Sękowej.



Robert Onacko



Urodzony w Tarnobrzegu w 1977 roku. W 2002 ukończył Małopolski Uniwersytet Ludowy we Wzdowie - dwoma pracami dyplomowymi z tkaniny artystycznej i ceramiki - uzyskując tytuł czeladnika w rzemiośle Tkactwo. Od 2003 roku mieszka w Zagórzcu, gdzie oddaje się pracy twórczej malując obrazy i rzeźbiąc. W latach 2005 - 2009 uczestnik i laureat II nagrody (rzeźba) w Przeglądach Sztuki Nieprofesjonalnej w Krośnie. Od 2007 roku uczestnik corocznych plenerów rzeźbiarsko - malarskich organizowanych przez Uniwersytet Ludowy Rzemiosła Artystycznego w Woli Sękowej.



Maria i Paweł Romanow

Na pomysł własnych „bieszczadzkich aniołów” wpadli w roku 2006 podczas pobytu na festiwalu „Bieszczadzkie Anioły”. Cały ten „anielski” klimat zainspirował ich do działania i wtedy zaczęła się przygoda z drewnem. Na początku ich anioły miały bardzo proste kształty. Z czasem zaczęli urozmaicać kolorystykę, zdobienie oraz kształty aniołków. W roku 2007 wystawiali swoje anioły na Targach Poznańskich „POLAGRA”, gdzie otrzymali certyfikat BIESZCZADZKIEGO PRODUKTU LOKALNEGO (Made in Bieszczady). Certyfikat dodał aniołom Marii i Pawła Romanów dodatkowego charakteru i prestiżu.





Pavol Tarasovič

Urodzony w 1961 roku w Bardejowie.

1976 - 1982 - Artystyczno - Przemysłowa Szkoła w Koszycach, prof. Fed'kovič

1983 - 1985 - konserwator - Państwowe Konserwatorskie ATELIER Bratysława

Od 1985 roku pracuje jako konserwator, kierownik wydziału kameralnego malarstwa i rzeźby w Muzeum Szariskim w Bardejowie. Od 1996 roku jest członkiem Słowackiej Plastycznej Unii ASA w Bratysławie.



Renáta Tarasovičová

Urodzona w 1968 roku w Bardejowie.

1982 - 1986, Artystyczno - Przemysłowa Szkoła w Koszycach, Wydział Konserwacji.

Od 1986 roku pracuje jako konserwator kameralnych malowideł, rzeźb i ikonopisarskiej twórczości w Muzeum Szariskim w Bardejowie. Od 2001 r. jest członkiem Słowackiej Plastycznej Unii ASA w Bratysławie. W jej twórczości istotne miejsce zajmują kościelne malowidła, które mają korzenie w ikonopisarskim malarstwie słowacko - polskiego regionu. Wykorzystuje imaginacyjną budowę obrazu do wyrazu ekspresywnego. Za ikonopisarski wkład w twórczość otrzymała nagrody na Międzynarodowym Biennale Ikonopisarstwa. Wystawia podczas zbiorowych przeglądów na Słowacji, na Węgrzech i w Polsce.



Joanna i Andrzej Wrzeczionko



Pochodzą z Bielska Podlaskiego, jednego z większych miast Podlasia. Studia w Lublinie, Joanna - romanistka, Andrzej - filozofia. Pewien wypad majowy zakończył się wspólną decyzją osiedlenia się gdzieś w Beskidzie Niskim. Okoliczności, przedmiotem szczególnego zainteresowania uczyniły pewne górzyste miejsce w Beskidzie Dukielskim, parę domostw samotnie położonych, na skraju lasu bukowego, pośród wąskich pasm pól i łąk z piękną panoramą na górę Cergową oraz przepiękną drogą dojazdową. Kupili opustoszałą chałupę drewnianą i zamieszkali w niej w 1994 roku. Dopiero tutaj zainteresowali się rękodziełem.

Joanna skończyła Małopolski Uniwersytet Ludowy we Wzdowie, gdzie zdobyła podstawową wiedzę i doświadczenie z zakresu licznych rzemiosł jak tkanina, haft, rzeźba, wiklina, grafika i malarstwo. Szczególnie upodobała sobie tkaninę, wprowadzając do typowych materiałów, jak sizal i wełna, surowce naturalne: liście kukurydzy, korę i korzeń, trawy, drewnienka, a także skrawki szmatek i papieru. Powstały duże i małe formy, cykle, najczęściej pejzaży.

Po zapoznaniu się z techniką batiku /malowania woskiem tkanin/ pojawiły się bardziej abstrakcyjne przedstawienia, czy nowatorskie rozwiązania, naklejania różnych traw, suchych kwiatów itp. materiałów właśnie na te batikowe tkaniny. Ostatnią pasją jest filc. Ręcznie, przez masowanie owczej wełny na mokro, formuje kapelusze, szale, ciżemki, torby oraz biżuterię, korale, broszki, bransolety, kolczyki łącząc z kamieniami, drewnienkami, koralikami. Najważniejszą częścią jej działań są kompozycje z suchych kwiatów, traw, gałęzi tematycznie dotyczących dekoracji bożonarodzeniowych, wielkanocnych, jesiennych, itp.

Andrzej upodobał sobie techniki plecionkarstwa. Pierwsze doświadczenia to warsztaty z wikliny typowych wyrobów użytkowych. Najbardziej fascynuje go wykorzystanie tego materiału w przestrzeni ogrodowej, jako rosnących żywych parkanów, nadawanie im różnych form. Zasadniczym zajęciem są prace w sianie. Wypracował własną technikę tworzenia sznurów z siana i ich odpowiednie zszywanie. Technika ta daje nieograniczone możliwości w zakresie różnych przedstawień, co do formy i wielkości. Raz mogą to być misy, dzbany, małe aniołki, innym razem sznury przybierają kształty postaci ludzkich. Największe wyzwanie to stworzenie szopki bożonarodzeniowej naturalnej wielkości, a szczególnie ujęcie twarzy. Używa też technik naklejania siana, kory wikliny, lnu.





Najważniejsze wydarzenia w historii działań artystycznych:

- 1997 - założenie wraz z innymi twórcami Stowarzyszenia Inicjatyw Kulturalno-Ekologicznych Animare w Dukli
 - indywidualna wystawa „Bliżej ziemi” w Krośnieńskim Domu Kultury
- 2000 - zrealizowanie zamówienia wielkiej szopki bożonarodzeniowej do Norymbergii
- 2001 - Grand Prix Jarmarku św. Dominika dla Stowarzyszenia
 - udział w Targach Sztuki i Osobliwości w Schongau, Niemcy
- 2002 - wystawa twórców karpaccich w Nyirbator, Węgry
- 2003 - Anioł z siana, oficjalna pamiątka regionalna Beskidu Dukielskiego, Dukla
- 2004 - udział w wystawie szopki, Arles Francja, /prezentacja dużej i małej szopki/,
- 2005 - wykonanie z siana repliki gdańskich krzyży
- 2006 - aranżacja sceny i wykonanie statuetek na Polonijny Festiwal Dziecięcych Zespołów Folklorystycznych, Iwonicz Zdrój
- 2007 - wystawa wielkiej /20 elementowej i stale powiększanej/ szopki w Pradze, Czechy /www.muzeumkarlovamostu.cz/

Poza działalnością wytwórczą prowadzą często warsztaty rękodzielnicze w ośrodkach agroturystycznych, szkołach, a także w ramach pokazów podczas wystaw i jarmarków.



Andrej (Vasilievič) Smolák

Urodził się w 1953 roku w Humennem. Malarz, twórca galerii, członek korespondent Międzynarodowej Akademii Kultury i Sztuki w Moskwie, laureat nagrody Salvadora Dali, laureat Europejskiej Nagrody Franza Kafki, laureat Nagrody Europejskiej Unii Sztuki i wielu innych nagród przyznanych za artystyczną twórczość i realizację kulturowych i artystycznych projektów.

Do chwili obecnej namalował około 5000 obrazów. Poświęca się kameralnym malowidłom, akwarelowym pejzażom i portretom. Stworzył kilka setek portretów nieznanymi ludźmi i znanymi osobistościami. Od 1982 roku zorganizował ponad sześćdziesiąt indywidualnych wystaw na Słowacji, w Czechach, Niemczech, Polsce. Jego obrazy znajdują się w galeriach i w prywatnych zbiorach w wielu państwach Europy, w USA, Japonii i Australii.

Andrej Smolak jest aktywnym człowiekiem i twórczym artystą. Na zmianę mieszka w Sninie i w Bratysławie.



1974 - 79 - studia na Wydziale Filozoficznym na Uniwersytecie P. J. Šafárikaw Preszowie (wychowanie plastyczne i język rosyjski)

1976, 1978 - naukowy pobyt w ZSRR - Rostów Wielki

1979 - naukowy pobyt w NRD, Bautzen - na zaproszenie ZAP Serbów Łużyckich w NRD

1981 - został członkiem Komisji Młodych ZAP na Słowacji

1987 - 1989 - kończy studia na Akademii Sztuk Plastycznych w Pradze

1989 - zostaje członkiem ZSVU - Związku Słowackich Artystów Plastyków

1990 - zostaje członkiem UBS - artystycznego stowarzyszenia Słowacji

1993 - założył w Sninie Galerię Andrej Smolak, jako filię galerii MIRO Berlin

1994 - zaczął organizować międzynarodowe festiwale plastyczne w Sninie/wsch.Słowacja

1995 - założył Fundację ART. EAST, aby wesprzeć sztukę plastyczną

- Nagroda Franza Kafki za twórczość artystyczną

1998 - założył filię galerii w Bratysławie (istniała do 2008 r.)

- zrealizował projekt najdłuższego obrazu na świecie - 655 m.

1999 - namalował obraz (12 m.) na murze berlińskim - East Side Gallery, który odrestaurował z okazji 20. rocznicy upadku muru w 2009 r.

2000 - Nagroda Europejskiej Unii Sztuki

2002 - zaczął realizować projekt Galerii Rzeźb Monumentalnych we wschodniej Słowacji

2003 - międzynarodowa nagroda Salvadora Dali

2003 - 2004 - realizował międzynarodowy projekt „Namaluj mi swojego motyla” z przesłaniem porozumienia i tolerancji

2004 - założył prywatną podstawową artystyczną szkołę z siedzibą w Sninie i Szkołę Rysowania i Malowania dla dorosłych

2005 - Nagroda przewodniczącego PSK - preszowskiego kraju Piotra Chudika

Honorowa nagroda Stowarzyszenia Sztuki i Kultury we włoskim mieście Marigliano

2006 - Medal „Honor i poła” Międzynarodowego Dobroczynnego Funduszu Mecenasów Wieków

2007 - założył Fundację Kremeneć dla wzmocnienia tradycji i kultury Rusinów

- uzyskał dyplom i stał się członkiem korespondentem MAKU - Międzynarodowej Akademii Kultury i Sztuki w Moskwie

2008 - Nagroda Artysty Segnaloto - artystyczne objawienie roku we włoskim Grottamare

- trzecia specjalna nagroda międzynarodowego jury ex aequo we włoskim Sant'Elpidio

- zaczął realizować ogólnosięciowy projekt Malowany Równik

2009 - Srebrny order Międzynarodowej Akademii Kultury i Sztuki w Moskwie za zasługi dla sztuki

- Nagroda międzynarodowego jury we włoskim Grottamare za twórczość artystyczną



▲
Uskrzydłona, 1990, olej, 70x60 cm

▶
Przebudzanie anioła, 90x70 cm, 2009

◀
Nocny anioł I, 60x60cm, 2010



Magdalena Wyżykowska

Artysta malarz, urodziła się w Jasionowie, ukończyła studia w Instytucie Sztuki Akademii Pedagogicznej w Krakowie - specjalizacja malarstwo. Mieszka, pracuje i tworzy w Krośnie. Pracę artystyczną łączy z edukacją artystyczną młodzieży i dzieci, niegdyś w SP Jasionów, ZSE Brzozów i UL Wzdów, obecnie w Miejskim Zespole Szkół z Oddziałami Integracyjnymi i TPD. Jest członkiem Polskiego Stowarzyszenia Edukacji Plastycznej. Twórczo uczestniczy w życiu kulturalnym Krosna i regionu. Swymi obrazami chętnie wspiera przedsięwzięcia charytatywne na rzecz potrzebujących osób starszych i dzieci. Za szczególne osiągnięcia została odznaczona Medalem Komisji Edukacji Narodowej, Nagrodą Ministra Edukacji, dwukrotnie Nagrodą Prezydenta Miasta Krosna i - wielokrotnie - nagrodą dyrektora szkoły. Pracuje w technice olejnej, akwareli, pasteli, głównie w cyklach /Życie kobiety w technice collage, nastrojowe pejzaże, martwe natury, kwiaty i kompozycje abstrakcyjne/. Równolegle rozwija oryginalne rozwiązanie technologiczne - malarstwo olejne na aksamicie. Nieustająco doskonali warsztat pracy poprzez poszukiwania artystyczne, wystawy indywidualne i zbiorowe, udział w licznych ogólnopolskich i międzynarodowych plenerach malarskich, warsztatach artystycznych i kursach kwalifikacyjnych. Jej obrazy znajdują się w zbiorach muzeów i galerii oraz kolekcji prywatnych w Polsce i zagranicą.



Wystawy indywidualne

- 1988 - Galeria ŚOK, Kraków /malarstwo/
- 1992 - Galeria UL, Wzdów /malarstwo/
- 1993 - Galeria Muzeum Regionalnego, Brzozów /malarstwo/
 - Galeria KDK, Krosno /malarstwo, tkanina/
 - Galeria DK, Haczów /malarstwo, tkanina/
- 1994 - Galeria PAN, Kraków /malarstwo na aksamicie/
- 2001 - Galeria „Pasaż”, Iwonicz Zdrój /malarstwo/
- 2002 - Galeria OSDK, Sanok /malarstwo/
- 2003 - Galeria Muzeum Regionalnego, Brzozów /malarstwo/
- 2008 - Galeria „PodCieniami” Muzeum Rzemiosła, Krosno /malarstwo/
 - Galeria KOŚ, Koszyce /malarstwo/
- 2009 - Salonik Artystyczny KBP, Krosno /malarstwo/
 - Galeria HOS, Bardejów
 - Galeria OK., Bardejów
 - Brzozów
 - Jasionów



Wystawy zbiorowe /ponad 70/
Międzynarodowe Plenery Malarskie /30/
Międzynarodowe Sympozja Artystyczne: Dudince 2008, 2009, Brusno 2008
Ogólnopolskie Plenery Malarskie

Marta Zelny

Marta Zelny urodzona w 1980 roku w Radomiu.

Studia artystyczne na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, studium pedagogiczne na Wydziale Edukacji Artystycznej.

Dyplom w pracowni ceramiki prof. Ewy Twarowskiej - Siody w 2005 roku.

Od 2005 wykładowca ceramiki na Uniwersytecie Ludowym Rzemiosła Artystycznego we Wzdowie, a później w Woli Sękowej. Jest mistrzem ceramiką wyrobów użytkowych i ozdobnych (tytuł uzyskany w Izbie Rzemieślniczej w Rzeszowie w 2009).

Od 2006 roku prowadzi własną Pracownię Ceramiki Artystycznej „Marfa” w Besku. Obecnie mieszka i tworzy w Bliznem, wraz z Grzegorzem Zublem - Pracownia Artystyczna 5.6.4.

Jako pedagog współpracuje z domami kultury (m.in. z RCKP w Krośnie, Tarnowskim Centrum Kultury), ośrodkami terapii zajęciowych (Krosno, Zagórz, Sanok, Lublin), szkołami i innymi placówkami kulturalno-oświatowymi. Prowadzi warsztaty plastyczne z ceramiki, papieru czerpanego, ozdób z siana itp. dla dzieci i młodzieży, osób niepełnosprawnych oraz szkolenia dla nauczycieli, instruktorów rękodziela artystycznego i osób indywidualnych. Współpracuje również z galeriami sztuki na Podkarpaciu (m.in. „Synagoga” w Lesku, „Czarny Kot”, „Fantasmagoria” w Przysłopiu, „Bazar Sztuki” w Sanoku, galeriami w Iwoniczu i Rymanowie Zdroju itd.). Bierze udział w plenerach i wystawach.

Od lat ceramika jest jej życiową pasją. Stara się szukać własnej formy wypowiedzi poprzez wykorzystanie naturalnej chropowatej struktury szamotu w połączeniu z pełnymi szklivami kryjącymi w ciepłych jaskrawych barwach. Charakterystyczne dla jej prac są również motywy roślinne, tekstylne, traktowane w sposób akwarelowy. Sam proces lepienia jest równie ważny jak proces transformacji materii glinianej, szkliva podczas wypalania. Zgłębia tajniki surowca, sama zestawia większość szkliv, glin, angob, traktując proces tworzenia jak rodzaj eksperymentu fizyczno-chemicznego. Tworzy głównie małe formy ozdobne - anioły, koty i formy użytkowe oraz dekoracyjne - misy, patery, wazon, biżuterię, aranżacje wnętrz w postaci mozaiki ceramicznej, a także rzeźbę i instalacje.



Wystawy:

- 2002 - V Jubileuszowy Festiwal Nauki i Sztuki. Wystawa prac studentów Akademii Sztuk Pięknych „ASP w Palmiarni Poznańskiej”, Poznań
- 2003 - VI Jubileuszowy Festiwal Nauki i Sztuki. Wystawa prac studentów Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu „ASP w Palmiarni Poznańskiej”, Poznań
 - Wystawa Ceramiki i Szkła we Wrocławiu- wystawa zbiorowa prac studentów ASP w Poznaniu - Pracownia Malarstwa w Architekturze i Urbanistyce pod kierunkiem prof. J. Gawrona, Wrocław
- 2004 - Wystawa prac studentów Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu przy współpracy z Akademią Muzyczną - Radojewo koło Poznania
 - realizacje indywidualne w przestrzeni ASP - „Koty”, „Pająki”, Poznań
- 2007 - II Międzynarodowa Akcja Artystyczna „Artyści naturze - woda” 2007
- 2010 - wystawa indywidualna w Centrum Wikliniarstwa w Rudniku nad Sanem

Grzegorz Zubel

Urodzony w 1985 roku w Brzozowie.

Studia na Wydziale Edukacji Artystycznej w Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej w Sanoku. Dyplom w pracowni malarstwa pod kierunkiem prof. Stanisława Białogłowicza w 2007 r. Bierze udział w licznych wystawach podkarpackiego środowiska artystycznego. Interesuje się malarstwem oraz sztuką filmową. Współpracuje z galeriami sztuki. Zajmuje się ceramiką, tworzy wraz z Martą Zelny różnego rodzaju formy ceramiczne m.in. anioły. Stara się łączyć ceramikę z drewnem. Jego malarstwo to kadry wycięte z krajobrazu polskiej wsi oraz szeroko rozumiany pejzaż. Tworzy prace na pograniczu surrealizmu i abstrakcji. Do każdego obrazu stara się znaleźć indywidualną ramę. Często wykorzystuje ramy starych, zniszczonych okien. Interesuje go również rzeźba w drewnie i sztuka konceptualna (land art.).



Wystawy, plenery, realizacje:

- 2006 - 22 przegląd plastyki, Krosno
 - plener koła naukowego „Stan”, Zagórz
- 2007 - PWSZ Sanok „Konfrontacja” wystawa koła naukowego Stan & Razem
 - BDK Brzozów, Galeria na Strychu, wystawa
 - pokaz filmów krótkometrażowych, Galeria na Strychu
 - II Międzynarodowa Akcja Artystyczna „Artyści naturze - woda”
 - akcja plenerowa Land Art. „Wioska”, Wola Sękowa
 - plener międzynarodowy, Stara Lesna, /Słowacja/
 - 23 przegląd plastyki, Krosno
- 2009 - 25 przegląd plastyki, Krosno
- 2010 - wystawa indywidualna w Centrum Wikliniarstwa w Rudniku nad Sanem

Anioły Pogranicza **Anjeli** pohraničia

Anioły w pracach dzieci i młodzieży
Anjeli v tvorbe detí a mládeže

Artystyczna Szkoła Podstawowa Świdnik

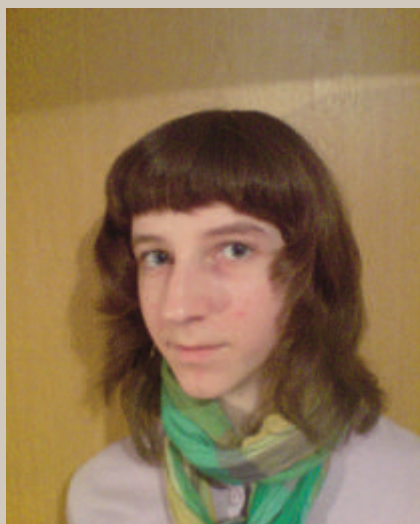
Nauczyciel: Viera Guzlejová

Grafika, technika - sucha igła

Malarstwo

Technika mieszana - pastel, tusz

Natália Gocz lat 14



Uczennica siódmej klasy pierwszego stopnia kierunku plastyka w ZUŚ w Świdniku. Do szkoły uczęszcza od drugiej klasy. Skromność i wrażliwość emanująca z jej prac oraz precyzyjność technicznego opanowania są odbiciem jej cech charakteru. Dzięki swoim dobrym wynikom dała się poznać społeczności szkoły. Reprezentuje ją z sukcesami podczas wystaw i konkursów. Świadczą o tym nagrody na terenie powiatu.



Veronika Kimáková lat 15



Uczennica pierwszej klasy drugiego stopnia kierunku plastyka w ZUŠ w Świdniku. Do szkoły uczęszcza od pierwszej klasy. Podczas nauki na pierwszym stopniu uzyskała nagrodę w ogólnokrajowym konkursie plastycznym. Bardzo dobrze wypowiada się za pomocą rysunku. Poznawanie świata realnego stanowi część jej twórczości graficznej. Jej prace i twórczość ceramiczną możemy oglądać na różnego rodzaju wystawach i konkursach.



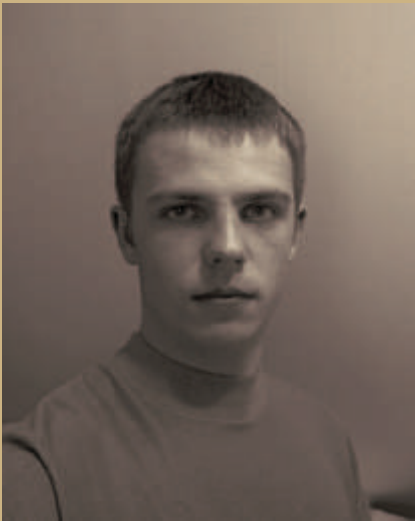
Jaroslava Kurilcová lat 17



Uczennica pierwszej klasy drugiego stopnia kierunku plastyka w ZUŠ w Świdniku. Do szkoły uczęszcza od drugiej klasy. Podczas nauki na pierwszym stopniu otrzymała nagrodę w międzynarodowym konkursie. We wszystkich przedmiotach osiąga bardzo dobre wyniki, najlepiej jednak realizuje się za pomocą rysunku, który często uwidacznia się w graficznym przekazie. Jej pracom nie brakuje uczuciowego ładunku.



Filip Miño lat 17



Uczeń drugiej klasy drugiego stopnia kierunku plastyka w ZuŠ w Świdniku. Do szkoły uczeszcza od drugiej klasy. Najwyraźniej zaprezentował się w twórczości ceramicznej i przestrzennej większych obiektów. Precyzyjność i celowość detali przy powstawaniu prac są dla niego wyzwaniem. Kusi go graficzny przekaz i pozaszkolne zamiętowanie jakim jest fotografia, którym się aktywnie oddaje i przygotowuje się do konkursów.



Erika Varcholová lat 15



Uczennica siódmej klasy pierwszego stopnia kierunku plastyka w ZUŠ w Świdniku. Do szkoły uczeszcza od drugiej klasy. Uczennicę charkteryzuje dynamiczny rysunek wzmocniony o silne wewnętrzne przeżywanie. Skłania się do rysunku i grafiki, ale jej emocjonalność kwalifikuje ją do twórczości przestrzennej. Jest częstą uczestniczką konkursów i wystaw o różnym charakterze.



Andrea Čvečková lat 12

Uczennica piątej klasy pierwszego stopnia kierunku plastyka w ZUŠ w Świdniku. Na wydział ucześniejszym przygotowaniu. Wrażliwy rysunek uzupełnia swobodnym, subtelnym malarskim wyrazem, czasami w kombinacji z kolażem. Za taką pracę uzyskała nagrodę w konkursie ogólnokrajowym. Jej twórczość plastyczna jest ściśle związana z cechami charakteru, co się w pełni przejawia w kreatywnym podejściu do pracy.



Jasmina Grežová lat 8



Uczennica trzeciej klasy pierwszego stopnia ZUŠ w Świdniku o specjalności plastyka. Na wydział ucześniejszym przygotowaniu. O jej wszechstronnych zdolnościach świadczy to, że bierze także udział w zajęciach literacko-dramatycznych i tanecznych. Do każdej pracy podchodzi bardzo emocjonalnie, w linii rysunku tworzy żywy plastyczny przekaz. Reprezentowała szkołę podczas różnych konkursów na terenie powiatu Świdnik.



Katarina Horňáková lat 12



Uczennica piątej klasy pierwszego stopnia kierunku plastyka w ZUŠ w Świdniku. Do szkoły uczęszcza od pierwszej klasy. Wybitna rysownicza i obserwatorka, niezmiernie kreatywna. Otrzymała nagrodę za twórczość graficzną w międzynarodowym konkursie. Jej pracom nigdy nie brakuje wyrazu, dlatego jest stałą uczestniczką wystaw i konkursów o różnym charakterze.



Andrea Kaščáková lat 9

Uczennica trzeciej klasy pierwszego stopnia kierunku plastyka w ZUŠ w Świdniku. Jej prace plastyczne mają określony scenariusz. Wyróżnia się tak samo w rysunku, malarstwie i grafice. W pracy z gliną ukazuje swoje głębokie zaangażowanie w realizację. Jest niezwykle precyzyjna. Często uczestniczy w konkursach na terenie powiatu Swidnik; zdobyła już kilka nagród.



Romana Magerová lat 12



Uczennica piątej klasy pierwszego stopnia kierunku plastyka w ZUŠ w Švidniku. Na wydział uczęszcza po wcześniejszym przygotowaniu. W jej plastycznej twórczości można odnaleźć skromność, precyzję i wrażliwość. Ze swoją grafiką reprezentowała szkołę w międzynarodowym konkursie i uzyskała nagrodę na terenie powiatu z awansem do ogólnokrajowego finału. Regularnie uczestniczy w wystawach o różnym charakterze.



Aneta Kobularčiková lat 12

Uczennica szóstej klasy pierwszego stopnia kierunku plastyka w ZUŠ w Svidniku. Do szkoły uczęszcza od drugiej klasy. W jej pracach można dostrzec wewnętrzne przeżywanie i dlatego nigdy nie brakuje im siły przekazu; przy monochromatycznej kolorystyce, czy to jest narysowany obraz czy dzieło ceramiczne. Ze swoimi pracami graficznymi pomyślnie reprezentowała szkołę na międzynarodowych konkursach, gdzie była nagrodzona.



Kristián Palidrab lat 12



Uczeń szóstej klasy pierwszego stopnia kierunku plastyka w ZUŠ w Świdniku. Do szkoły uczęszcza od drugiej klasy. Za swoje prace z grafiki (barwny linoryt) otrzymał nagrodę w międzynarodowym konkursie. Zajmuje się również ceramiką. Jego prace prezentowane są na wystawach.



Andrea Petrová lat 12



Uczennica piątej klasy pierwszego stopnia kierunku plastyka w ZUŠ w Świdniku. Do szkoły uczęszcza po wcześniejszym przygotowaniu. Najlepsze wyniki osiąga w malarstwie i w twórczości przestrzennej. Swobodna kolorystyka w jej pracach przyciąga sposobem wyrażania. Swoje prace pokazuje na wystawach i w konkursach na terenie szkoły i powiatu.



Juliana Slivková 10 lat



Uczennica czwartej klasy pierwszego stopnia kierunku plastyka w ZUŠ w Świdniku. Do szkoły uczęszcza od pierwszej klasy. Skromność i odpowiedzialność przenosi do swojego uplastycznionego przekazu, wzbogaconego o emocjonalne spostrzeżenia zarówno w rysunku, w malarstwie, jak i w grafice i modelowaniu. Jest uczestniczką konkursów i wystaw oraz laureatką nagród na terenie powiatu, a także za granicą.



Patrik Zavoda 9 lat



Uczeń trzeciej klasy pierwszego stopnia kierunku plastyka w ZUŠ w Świdniku. Chociaż na wydział uczęszcza od niedawna, wziął już udział w wielu wystawach i konkursach, uzyskał nagrodę w powiatowym konkursie. Sukcesem było zakwalifikowanie się do konkursu obejmującego całą Słowację. Najbardziej skłania się do rysunku i malarstwa, ale osiąga także dobre wyniki w modelowaniu.



Regionalne Centrum Kultur Pogranicza Krosno

Pracownia grafiki tradycyjnej
Instruktor: Joanna Topolska - Uliasz

Grafika, technika - linoryt kolorowy

Magda Bochenek 10 lat



Uczennica IV klasy SP nr 9 w Krośnie. Uczęszcza na zajęcia do pracowni grafiki tradycyjnej. Jej prace wzięły udział w wystawach plastyki dziecięcej w BWA w Rzeszowie i RCKP w Krośnie. Magda swoje oryginalne pomysły przedstawia z dbałością o szczegóły podczas rytowania.



Julia Habrat lat 12



Uczennica VI klasy SP nr 10. Uczęszcza do pracowni grafiki tradycyjnej i pracowni plastycznej przy RCKP w Krośnie. Dwa lata z rzędu zdobywała 4 miejsce w Ogólnopolskim Konkursie „Bajkowy Świat” i „Bezpieczna Europa” organizowanym przez Gazetę Ubezpieczeniową i TU Gerling Polska. W 2010 roku za swoją pracę graficzną zdobyła II nagrodę w Ogólnopolskim Konkursie Plastycznym „Nutą malowane” w kategorii „klasy IV-VI” organizowanym przez Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki w Płocku. Kolorowym linorytom Julii nie brak ekspresji.



Natalia Habrat lat 10



Uczennica IV klasy SP nr 10 w Krośnie. Z zamiłowaniem uczęszcza na grafikę tradycyjną od 2009 roku. Jedną z jej grafik znalazła się wśród prac wybranych do wystawy na V Karpackim Biennale Grafiki Dzieci i Młodzieży w Przemyślu w 2009 roku. Jest laureatką Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego „Nutą malowane” w kategorii „klasy IV-VI” organizowanego przez Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki w Płocku w 2010 roku; nagroda za grafikę. Prace Natalii charakteryzują się niezwykłą wyobraźnią i wrażliwością.



Marlena Karczmarczyk lat 11



Uczennica V klasy SP w Łęczanach. Uczęszcza do pracowni grafiki tradycyjnej. W 2010 roku zdobyła II nagrodę w Ogólnopolskim Konkursie Plastycznym „Nuta malowane” w kategorii „klasy IV-VI” organizowanym przez Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki w Płocku za pracę graficzną. Prace Marleny charakteryzują się oryginalnymi zestawieniami kolorystycznymi.



Martyna Karczmarczyk lat 15



Uczennica II klasy Gimnazjum nr 3 w Krośnie. W 2009 roku otrzymała nagrodę w X Wojewódzkiej Wystawie Plastyki Dziecięcej organizowanej przez RCKP w Krośnie. W 2010 roku za pracę graficzną zdobyła II nagrodę w Ogólnopolskim Konkursie Plastycznym „Nuta malowane” w kategorii „gimnazja” organizowanym przez Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki w Płocku. W grafikach Martyny można dostrzec różnorodność rysunku na matrycy linorytniczej.

Wiktor Kopacz lat 9



Uczeń II klasy SP nr 6 w Krośnie. Od niedawna uczestniczy w zajęciach w pracowni grafiki tradycyjnej. Z zapałem realizuje swoje ulubione tematy: dinozaury i pojazdy mechaniczne - szczególnie samoloty.



Justyna Romańczak lat 13



Uczennica VI klasy SP nr 14 MZSzOI w Krośnie. Uczęszcza na zajęcia grafiki od 2008 roku. Jej praca graficzna wzięła udział w wystawie pokonkursowej „Nuta malowane” w Płockim Ośrodku Kultury i Sztuki w Płocku w 2010 roku. Justyna swoje zamiłowanie do rysunku w interesujący sposób realizuje w grafice.



Robert Styrkosz lat 14



Uczeń I klasy Gimnazjum nr 4 w Krośnie. Uczęszcza do pracowni grafiki tradycyjnej. W 2009 roku otrzymał nagrodę w XI Podkarpackim Przeglądzie Plastyki Dzieci i Młodzieży organizowanym przez BWA w Rzeszowie. Jego grafika wzięła udział w wystawie pokonkursowej „Nutą malowane” w Płockim Ośrodku Kultury i Sztuki w Płocku w 2010 roku. W pracach graficznych Roberta linie zarysowane dłutem są różnorodne i precyzyjnie wykonane.



Michał Zawisza lat 9



Uczeń II klasy Szkoły Muzycznej I stopnia w Krośnie. Od niedawna uczestniczy w zajęciach grafiki tradycyjnej i już ma na swoim koncie sukcesy. Zajął II miejsce w konkursie „Nutą malowane” w kategorii „klasy I-III” organizowanym przez Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki w Płocku w 2010 roku. Michał jest również laureatem konkursu muzycznego „Muzyczne Kreacje”.



Regionalne
centrum
kultur
Pogranicza

Artystyczna Szkoła Podstawowa Humenne

Nauczyciel: Drahoslava Zalaiová

Grafika, technika - linoryt



Juliana Tamášová lat 6



Jana Blichová lat 7



Paulína Haburajová lat 6



Júlia Bural'ová 1at 6



Klára Čiefová 1at 6



Martina Jánošíková 1at 7 1at



Tamara Petříková 1at 6

Prywatna Artystyczna Szkoła Podstawowa Humenne

Grafika, technika - drzeworyt



Igor Páleneár lat 12



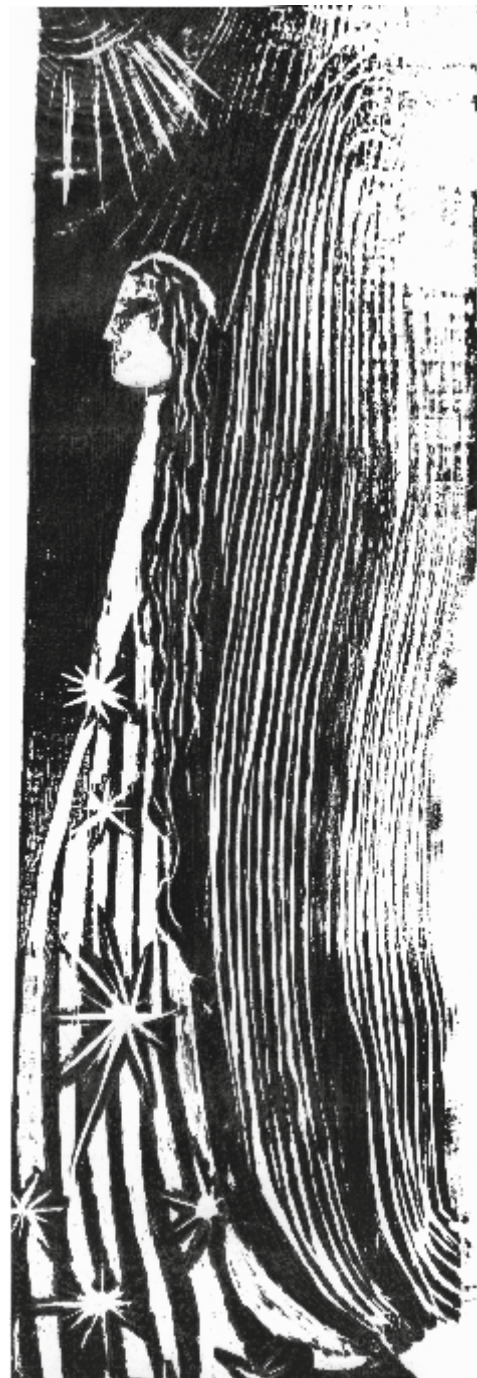
Lukáš Miško lat 13

Prywatna Szkoła Artystyczna Snina

Grafika, technika - drzeworyt



Kristína Kapráľ'ová lat 14



Lenka Müllerová lat 14

Regionalny Dom Kultury Humenne

Malarstwo
Ceramika

Część malarskich i ceramicznych dzieł ostatniej czynnej pracowni plastycznej z siedmioletniego projektu PROGLAS, inspirowanego pracownią malarza akademickiego, humenskego rodaka Mikuláša Klimčáka

Temat: HISTORIE BIBLIJNE

Termin i miejsce realizacji: 12 - 14.12.2008 w Humennem

Ilość uczestników: 30

Treść: Luźne rozwijanie biblijnych historii o stworzeniu świata za pomocą formy przeżyć i za pośrednictwem rozważań o Bogu, odpowiedzialności, tworzeniu piękna, dobra, o tworzeniu własnego świata, świata aniołów - raju przez realizację obrazów o dużej powierzchni i plastycznych akcji (body art) aż po grupowy „teatr cieni” i dokument filmowy .

Anioły pokoju - ja jako anioł - realizacja ceramicznych rzeźb z akcentem na indywidualną osobliwość (swoistość).

Nauczyciele: mgr Marián Husár, SDB /ksiądz, mgr Peter Krupa i Paed dr. Ivana Pančáková - nauczyciele plastyki

Dokument filmowy: Juraj Kammer

Autorka i kuratorka projektu: mgr Mária Miškova

„Karpackie bienale grafiki dzieci i młodzieży” - wybór drzeworytów i linorytów słowackich dzieci z międzynarodowej pracowni grafiki, które się odbyło 3 - 6. 12. 2009 r. w Sninskich Rybníkach z udziałem 35 dzieci i młodych ludzi z Węgier, Polski i Słowacji.

Międzynarodowe pracownie są kontynuacją kilkuletniego projektu dotyczącego konkursów i wystaw z udziałem Polski, Słowacji, Węgier, Ukrainy i Rumunii pod wspólną nazwą „Karpackie bienale grafiki dzieci i młodzieży”. Projekt, który wyszedł z inicjatywy Centrum kulturalnego w Przemyślu i Vihorlatskiego osvetoveho strediska* w Humennem zaczął się w 2001 roku i stopniowo przyłączały się kolejne kraje i miasta (Ukraina - Lwów, Węgry - Eger, Rumunia - Miercurea Ciuc). Przez pięć lat odbyło się wiele konkursów i wystaw, które są reinstalowane w każdym partnerskim mieście.















Anioły Pogranicza **Anjeli** pohraničia

Tłumaczenia
Preklady

Mária Adamíková

Rok narodenia: 1988. Vzdelanie:

- v roku 2008 som ukončila Strednú priemyselnú školu odevnú vo Svidníku, odbor módne navrhárstvo - scénická a kostýmová tvorba.
- v roku 2007 som ukončila štúdium 2. stupňa s vyznamenaním v ZUŠ Bardejov.

Ocenenia:

- 2006 PALETA 2006 - okresná súťaž neprofesionálnej výtvarnej tvorby zakresbu Slnecná erupcia, 2. miesto
- 2006 HRY S UMENÍM - kolekcia modelov Hudba spája za model Kultúra Indie, Cena poroty
- 2007 STREDOŠKOLSKÁ ODBORNÁ ČINNOSŤ - obvodná prehliadka, za model Máš na výber, 2. miesto
- 2007 MÓDNE INŠPIRÁCIE v Poprade, Sen Andersen za model Škaredé káčatko, 3. miesto
- 2007 STREDOŠKOLSKÁ ODBORNÁ ČINNOSŤ - krajská prehliadka, za model Máš na výber, Certifikát

Aktivity:

3.12.2009 - 8. 1. 2010 VÝSTAVA SVET OKOLO NÁS, Oddelenie kultúry MsÚ v Badejove.

Iné schopnosti:

- práca s PC, kresba, maľba, výroba šperkov, fotenie, úprava fotiek, šitie kostýmov a módnych šiat.

Záujmy:

- Hudba, šport, umenie, dejiny výtvarnej kultúry, filmy, fotenie.

Adresa:

J. Grešáka 2, 08501 Bardejov, Slovensko

Jozef Boža

Žije a pracuje v Bardejove. Vyštudoval SUPŠ v Košiciach, odbor grafika. Spolu s Jánom Šoltésom je členom umeleckého zoskupenia De Profundis, či Generácia 60. Venuje sa hlavne maľbe. Jeho obrazy vypovedajú najmä o pocitoch. V jeho poslednej tvorbe sa prelínajú rozprávkové motívy s nadpozemským svetom anjelov, s vesmírom, hviezdami a v jeho fantázii sa často objavujú aj motívy zrodenia života, sveta, myšlienky či duše. Mal niekoľko samostatných i spoločných výstav nielen na Slovensku ale i v zahraničí.

Maciej Habrat

Rok narodenia: 1971. V roku 1997 ukončil štúdium na Akadémii výtvarných umení vo Vroclavi, oddelenie kreamika a sklo.

Výstavy:

- 1995 - Galéria Umelecký Kotol - Krakov
 - Galéria BWA Design - Vroclav - Mladí projektanti ponúkajú
 - Galéria WDK - Krosno - Sklený plenér
 - Galéria Nie len my - Vroclav - Sklo mladých
 - 1996 - Galéria Kunst & Form - Anbruck, Nemecko - Gold - Spuren
 - 1997 - Galéria BB - Krakov - Ba-Ju-Ha-Ł-Au , sklené šialenstvo
 - Galéria Pekná - Varšava - Skupina Projektantov Vzorník
 - 1998 - Galéria Kredenc - Krakov
 - 2006 - Galéria BWA - Krosno - 9 Bienále krosnenského výtvarného umenia
 - 2009 - Galéria Krakauer Haus - Norymberga, Nemecko - Schutzensengel und seine Helfer
- Zbierky: The Corning Museum of Glass, Corning USA

Adresa:

38 - 400 Krosno /Poľsko/
Krakowska 31/19
tel. +48 600905136

Antonii Łuczka

Narodil sa v roku 1950 v obci Zagórz pri Sanoku. Po absolvovaní Strednej priemyselnej školy strojníckej nastúpil do práce v Sanockom autobusovom závode. Záujem o umenie sa u neho prejavoval už od malička. Fascinovala ho kresba a maliarstvo. Inšpiroval a motivoval ho kontakt a rozhovory s jeho sestrou Annou, sochárkou, absolventkou gdanskej Akadémie výtvarných umení. Prvé obrazy začal maľovať začiatkom 80. rokov. Neopúšťala ho však myšlienka na trojrozmerné vyjadrenie svojich nápadov. Začal preto pôsobiť v sochárstve. Svoje tvorivé zázemie našiel v Bieščadskej kultúrnej tvorivej skupine. Tu pod dohľadom skúsených umelcov rozvinul svoje sochárske schopnosti. Výsledkom bola v roku 1995 jeho prvá účasť na výstavách a súťažiach usporadúvaných každoročne v Krajskom kultúrnom dome v Krosne. Vystavoval aj v Krajskom kultúrnom dome v Rzeszowe, v Bieščadskom kultúrnom dome v Lesku, vo Verejnej knižnici v Krosne, v Obecnom kultúrnom stredisku v Niepolomiciach, v Snine na Slovensku, v Múzeu A. Rzašu v Zakopanem, v Stryszowe – expozitúra Kráľovského zámku Wawel, v Poľskom Kultúrnom dome v Petropavlovsku v Kazachstane, Obecnom kultúrnom stredisku a Galérii Bieščadskej kultúrnej tvorivej skupiny v Zagórzi. Jeho sochy dopĺňali aj práce ilustrátorov antológie poézie „Nadchnutí Bieščadom”. Sochárskym materiálom Antoniho Łuczku je lipové drevo. Jeho sochy majú bohatú koloristiku, aby boli veselé a farebné. Oblúbeným umeleckým námetom sochára sú anjeli, vianočné maštal'ky a kaplnky.

Mikulás Lovacký

Rok narodenia: 1942. Maliar, Bardejov. Profesia: historik umenia, maliar, grafik, emajlista ai. Tvorba M.L. je syntézou odborných teoretických vedomostí a skúsenosti zlúčená s teóriou a praxou. Pracuje vo všetkých odboroch maliarskej, grafickej, sochárskej, dizajnerskej a emailovej výtvarnej práce. Pracuje v teorii umenia a cirkevnej maľby. Publikuje. Diela spracováva s veľkou presnosťou a precíznosťou. Zaujíma sa o človeka vo všetkých jeho podobách. Hľadá nové spojenia a obnovy už zabudnutých výtvarných odboroch s ich novým využitím. V tvorbe emailu sa venuje filozofickým témam súčasného sveta, použitia materiálových možností kovotepeckej plasticity, odlivačskej techniky v návaznosti na vypaľovaciu tvorbu emaily a rezbárskym, či šperkárskym technikám. Jeho práce sú často "A LA PRIMA" s určitým časovým vyjadrením, ktorý už naviac nepretvára. Doposiaľ vytvoril cez 100 samostatných emailov. Zúčastňuje sa na rôznych domácich a zahraničných podujatiach v Európe, USA a. Realizoval nespočetné samostatné výstavy rôznych žánrov. Vytvoril samostatné expozície historické, umelecké, remeselné a iné odbory. Je zriaďovateľom galérii, výstavných siení, medzinárodných plenérov a kolokvií o umení. Obdržal niekoľko ocenení za svojučinnosť a tvorbu. Je členom SVÚ v Bratislave, predsedom združenia na vých. Slovensku, členom predsedníctva ASA a iné.

Adresa:

Nábrežná 12, 085 01 Bardejov

Mária Marcinekóvá

Ludová tvorkyňa, žije a tvorí v Stulanoch, okres Bardejov. Zaujímajú ju ručné práce. Využíva rôznych materiálov, najmä prírodných, ktoré vhodne kombinuje a dotvára. Najnovšie ju zaujala téma anjelov. Vytvára ich háčkováním z bielych bavlniek a kombinuje s perím i anjelskými vlasmi. Vyrába tiež sadrových anjelov odlievaných do foriem a ručne ich domaľúva. Jej tvorba je široko spektrálna, zameraná k rôznym sviatkom a príležitostiam.

Jana Mihalicová

Rok narodenia: 1978. Povolanie: učiteľka. Tvorba: Drôtená krása na pritiahla natoľko, že ju premieňam na obyčajné veci, ktoré sa tým stávajú jedinečné. Kraslice, fľaše, vázy, šperky, ozdoby sa stávajú originálnymi, sú niečím, čo ozvláštňuje slovenskú mozaiku remesiel a umenia.

Účast' na súťažiach:

2007, 2008, 2009 - Paleta Svidník

2009 - Liptovské múzeum Ružomberok: Tvorivé záujmy človeka

2006 - SNM - Múzeum ukrajinskej kultúry: Drotárstvo

Adresa:

Bardejovská 358/9, 089 01 Svidník,

e-mail: mihalicova@centrum.sk

tel. +421 903 937 100

Jana Strambova

Rok narodenia: 1962. Pôvodné povolanie - projektant. Tvorba: Maľbe na hodváb sa venuje od roku 2007. Vo svojej tvorbe inklinuje k prírodným námetom. Tie sa prejavujú v úžitkových a dekoračných predmetoch. Žije a tvorí vo Svidníku.

Spoločné výstavy : Svidník 2007, Prešov 2008, Ukrajina - Ráchov 2008, Česká Republika - Chrudim 2008

Autorské výstavy : Svidník 2007, Svidník 2009

Adresa:

SNP 239/13, 089 01 Svidník

tel. +421 905 289 827

e-mail: j.strambova@gmail.com

Ján Šoltés

Rok narodenia: 1962. Žije a pracuje v Bardejove. V roku 1982 ukončil SUPŠ v Košiciach, odbor grafika. Od roku 2000 učí na ZUŠ v Bardejove na výtvarnom odbore. V roku 2007 ukončil štúdium výtvarnej výchovy na FHPV - Prešovskej univerzity v Prešove. Pracuje v maľbe a grafike. Jeho obrázky sú hravé, plné energie. Využíva celú škálu farieb.

Mal niekoľko samostatných autorských výstav na Slovensku. Zúčastnil sa množstva spoločných výstav a plenérov doma i za hranicami našej vlasti.

Tomáš Žatkovič

Rok narodenia: 1987. Povolanie: výtvarník. Tvorba: Sochárske umenie inšpirované moderným dizajnom, prírodné tvary zmyselnou krásou pre ľudské oko aj dušu.

Adresa:

Svidník, Duklianska 650/21

tel. 0903 049 550

e-mail: tomasbj@centrum.sk

Katarzyna Onacko

V roku 1998 absolvovala Malopoľskú univerzitu ľudového umeleckého remesla vo Wzdowe dvomi diplomovými prácami z krížikovej výšivky a umeleckej látky, čím získala inštruktorské povolenie v oblasti umeleckých ručných prác a titul čeladníka v remesle košíkárstvo a tkáčstvo. V roku 2001 absolvovala nadstavbové štúdium umeleckých remesiel a získala odborný titul technik výtvarníka v špecializácii renovácia architektonických prvkov s vitrážou. V roku 2009 získala titul majstra v odbore košíkár. Sedem rokov býva v Zagórzi, kde sa venuje vitrážam, maliarstvu na skle a prácu s prútím. Vedie aj hodiny o prúti, ako aj tvorivé dielne a kurzy na Univerzite ľudového umeleckého remesla vo Woli Sękowej.

Robert Onacko

Nrodil sa v roku 1977 v Tarnobrzegu. V roku 2002 ukončil Malopoľskú univerzitu ľudového umeleckého remesla vo Wzdowe - dvomi diplomovými prácami z umeleckej látky a keramiky a získal titul čeladníka v remesle tkáčstvo. Od roku 2003 žije v Zagórzu, kde sa venuje maliarstvu a sochárstvu. V rokoch 2005 - 2009 účastník a laureát II Ceny (socha) počas Súťaží Neprofesionálneho Umenia v Krosne. Od roku 2007 stály účastník každoročných sochársko - maliarskych plenérov organizovaných cez Univerzitu ľudového umeleckého remesla vo Woli Sękowej.

Adresa:

Katarzyna i Robert Onacko
ul. Klasztorna 11
38 - 540 Zagórz
tel. Katarzyna 692 803 057
tel. Robert 785 812 620

Maria a Pavol Romanov

žijú v Ustrzykach Dolnych. V roku 2006 dostali nápad vlastných „Bieszczadských Anjelov“ počas pobytu na festivalu „Bieszczadské Anjeli“. Tato „anjelská“ klíma dala im inšpirácie k aktivnosti a tak sa začala práca s drevom. Na začiatku anjeli mali veľmi prosté tvary. Ďalšie začali používať viac dekorácií, farieb a spestrili tvary anjelov. V roku 2007 ukázali svojich anjelov počas Trhoch v Poznani POLAGRA, kde dostali certifikat BIESZCZADZKIÉHO LOKÁLNEHO VÝROBKU (Made in Bieszczady). Certifikat dodal anjelom Marii a Pavla Romanov zvláštneho charakteru.

Pavol Tarasovič

Rok narodenia: 1961, Bardejov.

1976 - 1982 UMELECKO - PRIEMYSELNÁ ŠKOLA KOŠICE prof. FEĎKOVIČ

1983 - 1985 reštaurátor - ŠTÁTNE REŠTAURÁTORSKE ATELIÉRY BRATISLAVA

Od 1985 pracuje ako reštaurátor, vedúci odd. komornej maľby a plastiky v Šarišskom múzeu v Bardejove. Od r. 1996 je členo Slovenskej výtvarnej únie, ASA v Bratislave.

Renáta Tarasovičová

Rok narodenia: 1968, Bardejov.

1982 - 1986 UMELECKO - PRIEMYSELNÁ ŠKOLA, KOŠICE - odbor reštaurovanie

Od r. 1986 pracuje ako reštaurátor komornej maľby, plastiky a ikonopisnej tvorby v Šarišskom múzeu v Bardejove. Od r. 2001 je členom Slovenskej výtvarnej únie, ASA v Bratislave. V jej tvorbe významné miesto zaujíma cirkevná maľba, ktorá má korene v ikonopisnej maľbe slovensko-poľského regiónu. Využíva imaginatívnu výstavbu obrazu expresívneho výrazu. Za ikonopisný prínos v tvorbe získala ocenenia v prehliadke Medzinárodného bienále ikonopisectva. Vystavuje na spoločných prehliadkach na Slovensku, Maďarsku a Poľsku.

Joanna a Andrzej Wrzecionko

Pochádzajú z mesta Bielsk Podlaski, jedného z najväčších miest regiónu Podlesie. Študovali v Lubline, Joanna - romanistiku, Andrzej - filozofiu. Istý májový výlet sa pre nich skončil spoločným rozhodnutím o usadení niekde v Nízkych Beskydách. Rôzne okolnosti predmetom ich záujmu učinili isté hornaté miesto v Duklianskych Beskydách, zopár domov na samote pri okraji bukového lesa, medzi úzkymi pásmami polí a lúk s nádherným výhľadom na horu Cergowa a prekrásnou príjazdovou cestou. Kúpili opustenú drevenú chalupu a usadili sa v nej v roku 1994. Až tu sa začali venovať ručnej umeleckej tvorbe.

Joanna absolvovala Malopoľskú univerzitu ľudového umeleckého remesla vo Wzdowe, kde získala základné vedomosti a skúsenosti z oblasti početných remesiel ako tkanina, vyšívanie, sochárstvo, košíkárstvo, grafika a maliarstvo. Obľúbila si najmä tkaninu, nanášaním na klasické látky ako sisal a vlna prírodné suroviny: kukuričné šupolie, kôru a korene, trávy, drevka, útržky handričiek a papiera. Vznikali veľké aj malé formy, cykly a najčastejšie krajinky. Po oboznámení s technikou batik (maľovanie látok voskom) začala tvoriť abstraktnejšie zobrazenia, alebo moderné riešenia, nalepovať rôzne trávy, suché kvety a podobné materiály na tieto batikové látky. Posledným obľúbeným materiálom je plst'. Ručne, masírovaním ovčieho rúna na mokro, tvorí klobúky, šály, čižmičky, tašky a bižutériu, korále, brošne, náramky, náušnice, ktoré zdobí kameňmi, drevkami a korálkami. Najdôležitejším aspektom jej aktivít sú kompozície zo suchých kvetov, tráv a konárov tematicky nadväzujúcich na vianočné, veľkonočné, jesenné dekorácie a podobne. Andrzej si zamiloval techniku pletenia. Prvé skúsenosti získal počas košíkárskej tvorivej dielne klasických úžitkových predmetov. Najviac ho fascinuje využívanie tohto materiálu v záhradnom priestore, ako rastúce živé parky, ktorým dodávajú rôzne formy. Jeho základným zameraním sú práce so senom. Vyvinul vlastnú techniku pletenia motúzov zo sena a ich primerané zošívanie. Táto technika poskytuje neobmedzené možnosti v rozsahu rôznych predstáv, rovnako formou, ako aj veľkosťou. Raz to môžu byť misy, džbány, malí anjeli, inokedy motúzy nadobúdajú tvar ľudských postáv. Najväčšou výzvou je pre neho vytvorenie vianočných jasličiek v životnej veľkosti, a najmä verné zobrazenie tvárí. Využíva aj techniky nalepovania sena, kôry prútia a ľanu.

Najdôležitejšie udalosti z histórie umeleckej tvorby:

- 1997 - založenie spolu s inými tvorcami Zduženia kultúrno-ekologických iniciatív Animare v Dukle
 - individuálna výstava „Bližšie k zemi“ v Kultúrnom dome v Krosne
- 2000 - zrealizovanie objednávky na veľké vianočné jasle do Norimbergu
- 2001 - Grand Prix Jarmoku sv. Dominika pre združenie
 - účasť na Trhoch umenia a pozoruhodností v Schongau, Nemecko
- 2002 - výstava karpatských tvorcov v Nyírbátor, Maďarsko
- 2003 - Anjel zo sena, oficiálna regionálna pamiatka Dukliansky Beskýd, Dukla
- 2004 - účasť na výstave jasičiek v Arles, Francúzsko (prezentácia veľkých a malých jasičiek)
- 2005 - vyhotovenie repliky gdanských krížov zo sena
- 2006 - aranžovanie a vyhotovenie sošiek na Poľský festival detských folklórnych súborov, Iwonicz Zdrój
- 2007 - výstava veľkých (20 dielnych a priebežne rozširovaných) jasičiek v Prahe, Čechy (www.muzeumkarlovomostu.cz)

Okrem tvorivej umeleckej činnosti často vedú tvorivé dielne ľudového remesla v agroturistických zariadeniach, školách, ako aj v rámci prezentácií počas výstav a jarmokov.

Adresa:

Joanna i Andrzej Wrzeczionko
Iwla 227, 38 - 450 Dukla
tel. 0048 13 43 30637
e-mail: wrzeczionkoko@vp.pl
www.wrzeczionko.republika.pl

Andrej (Vasilievič) Smolák

Maliar a galerista, člen korešpondent Medzinárodnej akadémie kultúry a umenia v Moskve, laureát Svetovej ceny Salvadora Dalího, laureát Európskej ceny Franza Kafku, laureát Ceny Európskej únie umenia a mnohých iných ocenení za umeleckú tvorbu a realizáciu kultúrnych a umeleckých projektov. Doteraz namaľoval okolo päťtisíc obrazov. Venuje sa komornej maľbe, akvarelovým krajinám a portrétom. Vytvoril niekoľko stovák portrétov neznámych ľudí i známych osobností ako napr. kardinála Jozefa Tomku, prezidenta Ivana Gašparoviča, spisovateľa Ladislava Ťažkého, básnika Rudolfa Čižmárika, hercov Williama Polónyiho, Jozefa Vajdu, Dianu Mórovú, moderátorku Alenu Heribanovú, medailéra Williama Schiffera, speváčku Sisu Sklovskú, miss Andreu Verešovú a mnoho iných. Od roku 1982 usporiadal vyše šesťdesiat samostatných výstav na Slovensku, v Česku, Nemecku, Poľsku. Jeho obrazy sú v galériách a súkromných zbierkach v mnohých európskych štátoch, ale aj v USA, Japonsku a Austrálii. Andrej Smolák je číňorodý a tvorivý umelec i človek. Galerista a organizátor kultúrnych projektov. Striedavo žije v Snine a v Bratislave.

- 1974 - 1979 študuje na Filozofickej fakulte Univerzity P. J. Šafárika v Prešove výtvarnú výchovu a ruský jazyk.
 - 1976 študijný pobyt v ZSSR - Rostov Velikij
 - 1978 študijný pobyt v ZSSR - Rostov Velikij
 - 1979 študijný pobyt v NDR - Bautzen - na pozvanie Zväzu výtvarných umelcov Lužických Srbov v NDR
 - 1981 sa stáva členom Komisie mladých Zväzu výtvarných umelcov Slovenska
- 1984 - 1987 uskutočňuje niekoľko študijných pobytov v NDR, NSR, Holandsku, ZSSR - Krasnodar, Gruzínsko - Tbilisi, Švajčiarsko
- 1987 - 1989 absolvuje mimoriadne štúdium na Akadémii výtvarných umení v Prahe
 - 1989 stáva sa členom ZSVU - Zväzu slovenských výtvarných umelcov
 - 1990 po rozpade Zväzu sa stáva členom UBS - Umeleckej besedy Slovenska
 - 1993 založil Galériu Andrej Smolák v Snine ako filiálku galérie MIRO Berlín
 - 1994 začal organizovať Medzinárodné výtvarné festivaly v Snine na východe Slovenska
 - 1995 založil Nadáciu ART.EAST na podporu výtvarného umenia bola mu udelená Cena Franza Kafku za umeleckú činnosť
 - 1998 zriadil filiálku galérie v Bratislave, ktorej činnosť ukončil roku 2008
 - zrealizoval projekt Najdššieho obrazu na svete - 655m
 - 1999 namaľoval obraz (12 metrov) na Berlínskom múre - EAST SIDE GALLERY, ktorý v roku 2009 pri príležitosti 20 výročia pádu Berlínskeho múra zreštauroval
 - 2000 bola mu udelená cena Európskej únie umenia
 - 2001 v deň otvorenia LOH v Sydney zorganizoval v Snine Sviatok modrých balónov ako manifestáciu mieru a priateľstva, na ktorej sa zúčastnilo viac ako 5000 ľudí, ktorí pustili k oblohe 2000 - 1 modrých balónov.
 - 2002 začal realizovať projekt Galérie monumentálnych sôch na východe Slovenska
 - 2003 bola mu udelená Svetová cena Salvadora Dalího
- 2003 - 2004 realizoval medzinárodný projekt Namaľuj si svojho motýľa s posolstvom porozumenia a tolerance
 - 2004 zriadil Súkromnú základnú umeleckú školu so sídlom v Snine a školu kreslenia a maľovania pre dospelých
 - 2005 bola mu udelená Cena predsedu PSK - Prešovského samosprávneho kraja Petra Chudíka
 - bol ocenený Čestnou cenou za umenie Asociácie umenia a kultúry v Talianskom meste Marigliano
 - 2006 Medzinárodný dobročinný (blagotvoriteľný) fond Mecenáši storočia mu udelil medailu „Češť i polza“

- 2007 založil Nadáciu KREMENEC na podporu zachovania tradícií a kultúry Rusínov
získal diplom a stal sa členom - korešpondentom MAKU - Medzinárodná akadémia kultúry a umenia v Moskve
- 2008 bola mu udelená Cena Artista Segnaloto - umelecký objav roka v Talianskom Grottamare
dostal Tretiu špeciálnu cenu Medzinárodnej odbornej poroty ex aequo v Talianskom Sant' Elpidio
začal realizovať celosvetový projekt Maľovaný rovník
- 2009 bol vyznamenaný Strieborným radom za Služby umeniu Medzinárodnou akadémiou kultúry a umenia v Moskve bola mu odovzdaná
Cena Medzinárodnej odbornej poroty v Talianskom Grottamare za umeleckú tvorbu

Adresa:

Galéria Andrej Smolák
Ružová dolina 11
821 09 Bratislava

tel./fax: 00421 2 55 57 19 18
mobil: 00421 905 405 948
e-mail: asgaleria.ba@nexta.sk
e-mail: cornanicova@nexta.sk
www.galeriaas.sk

Magdalena Wyżykowska

Umelecká maliarka, narodená v Jasionowe, absolventka Umeleckého ústavu Pedagogickej akadémie v Krakove - odbor maliarstvo. Žije, pracuje a tvorí v Krosne. Umeleckú činnosť spája s umeleckým vzdelávaním detí a mládeže, dávnejšie v Základnej škole v Jasionowe, na Združenej ekonomickej škole Brzozów a Ľudovej univerzite Wzdów, v súčasnosti v Mestskej združenej škole s integračným oddelením a Združení priateľov detí. Je členkou Poľského združenia umeleckého vzdelávania. Tvorivo sa podieľa na kultúrnom živote Krosna a regiónu. Svojimi obrazmi ochotne podporuje charitatívne aktivity v prospech sociálne odkázaných starších spoluobčanov a detí. Za mimoriadne úspechy získala medailu Národnej vzdelávacej komisie, Cenu ministra školstva, dvojnásobne Cenu primátora mesta Krosna a - mnohonásobne - Cenu riaditeľa školy. Pri práci využíva techniku olejomalby, akvarely, pastely, predovšetkým v cykloch (Život ženy v technike koláže, intímne krajinky, mŕtva príroda, kvety a abstraktné kompozície). Paralelne sa venuje originálnemu technologickému prístupu - olejomalbe na zamate. Svoje umelecké schopnosti sústavne zdokonaľuje umeleckým hľadaním, individuálnymi a kolektívnymi výstavami, účasťou na početných celoštátnych a medzinárodných maliarskych podujatiach, umeleckých tvorivých dielňach a kvalifikačných kurzoch. Jej obrazy sa nachádzajú v zbierkach múzeí a galérií, ako aj súkromných zbierkach v Poľsku a zahraničí.

Autorské výstavy:

- 1988 - Galéria SOK, Krakov /maľba/
- 1992 - Galéria UL, Wzdov /maľba/
- 1993 - Galéria Múzeum Regionalného, Brzozov /maľba/
- Galéria KDK, Krosno /maľba, tkanina/
- 1993 - Galéria DK, Haczov /maľba, tkanina/
- 1994 - Galéria PAN, Krakov /maľba na zamate/
- 2001 - Galéria „Pasaż“, Iwonicz Zdroj /maľba/
- 2002 - Galéria OSDK, Sanok /maľba/
- 2003 - Galéria Múzeum Regionalného, Brzozov /maľba/
- 2008 - Galéria „PodCieniami“ Muzeum Rzemiosła, Krosno /maľba/
- Galéria KOŚ, Košice /maľba/
- 2009 - Salónik Umelecký KBP, Krosno /maľba/
- Galéria HOS, Bardejov
- Galéria OK, Bardejov
- Brzozov
- Jasionov

Spoločné výstavy /vyše ako 70/

Medzinárodné Maliarske Prednášky /30/

Medzinárodné Sympóziu Výtvarných umelcov: Dudince 2008, 2009, Brusno 2008

Celopoľské Maliarske Prednášky

Adresa:

38 - 400 Krosno
ul. Mickiewicza 23/31
tel. 505413603
www.wyzykowska.prv.pl

Marta Zelny

Narodená v roku 1980 v Radome. Umelecké štúdium absolvovala na Sochárskej katedre Akadémie výtvarných umení v Poznani a pedagogické štúdium na Katedre umeleckého vzdelávania. V roku 2005 získala diplom v keramickom ateliéri prof. Ewy Twarowskej - Siody. Od roku 2005 prednáša keramiku na Univerzite ľudového umeleckého remesla vo Wzdowe, a neskôr vo Woli Sękowej. Je majsterkou keramikárkou úžitkových a dekoračných výrobkov (titul získala v Remeselnej komore v Rzeszowe v roku 2009). Od roku 2006 viedla vlastný Ateliér umeleckej keramiky „Marfa“ v Besku. V súčasnosti žije a tvorí v obci Blizne, spolu s Grzegorzom Zublom - Umelecký ateliér 5.6.4. Ako pedagogička spolupracuje s kultúrnymi domami (Regionálne centrum kultúr pohraničia v Krosne, Tarnowské kultúrne centrum), terapeutickými strediskami (Krosno, Zagórz, Sanok, Lublin), školami a inými kultúrno-osvetovými zariadeniami. Vedie umelecké tvorivé dielne z keramiky, ručného papiera, ozdôb zo sena a podobne pre deti a mládež, postihnutých a školenia pre učiteľov, inštruktorov umeleckých ručných prác a individuálne osoby. Spolupracuje aj s umeleckými galériami v regióne Podkarpattia (okrem iných „Synagóga“ v Lesku, „Čierna mačka“, „Fantazmagória“ v Przystupi, „Bazár umenia“ v Sanoku, galériami v Iwoniczi a Rymanowe Zdroji). Zúčastňuje sa na umeleckých stretnutiach a výstavách.

Výstavy:

- 2002 - 5. jubilejný festival vzdelávania a umenia. Výstava prác študentov Akadémie výtvarných umení „ASP v poznaňskej Palmiarni“- Poznaň
- 2003 - 6. jubilejný festival vzdelávania a umenia. Výstava prác študentov Akadémie výtvarných umení „ASP v poznaňskej Palmiarni“- Poznaň
 - Výstava keramiky a skla vo Vroclave - kolektívna výstava prác študentov ASP v Poznani - Maliarsky ateliér v architektúre a urbanistike pod vedením prof. J. Gawrona - Vroclav
- 2004 - Výstava prác študentov Akadémie výtvarných umení v Poznani v spolupráci s Akadémiou múzických umení - Radojewo koło Poznania
 - individuálne realizácie v priestoroch Akadémie výtvarných umení - „Mačky“, „Pavúky“- Poznaň
- 2007 - 2. medzinárodná umelecká akcia „Umelci prírode - voda“ 2007
- 2010 - individuálna výstava v Centre košíkárstva v Rudniku nad Sanom

Keramika je už roky jej životnou vášňou. Snaží sa hľadať vlastnú vypovediaciu formu využitím prirodzene drsnej štruktúry šamotu v kombinácii s plnými kryciami glazúrami v teplých, kriklavých farbách. Pre jej práce sú príznačné aj rastlinné a textilné motívy, vyjadrené akvareľmi. Samotný proces lepenia je rovnako dôležitý ako proces transformácie hlinenej matérie a glazúry počas vypaľovania. Preniká do tajov suroviny, sama pripravuje väčšinu glazúr, hlin, engób a tvorivý proces vníma ako druh fyzikálno-chemického experimentu. Tvorí predovšetkým malé ozdobné formy - anjelov, mačky a iné úžitkové a dekoračné formy - misy, misky, vázy, bižutériu, prvky na aranžovanie interiérov v podobe keramickej mozaiky, ako aj sochy a inštalácie.

Grzegorz Zubel

Narodený v roku 1985 v Brzozowe. Absolvoval štúdium na Umeleckej katedre Vysokiej školy v Sanoku. Diplom získal v maliarskom ateliéri pod vedením prof. Stanisława Białogłowicza v roku 2007. Aktívne sa zúčastňuje mnohých výstav podkarpatského umeleckého sveta. Venuje sa maliarstvu a filmovému umeniu. Spolupracuje s galériami. Pracuje s keramikou a spolu s Martou Zelny vytvárajú rôzne keramické formy, ako napríklad anjelov. Snaží sa kombinovať keramiku s drevom. Námetom jeho malieb sú zábery vystrihnuté zo scenérie poľskej dediny a široko ponímanej krajinky. Tvorí práce na pomedzí surrealizmu a abstrakcionizmu. Pre každý obraz sa snaží nájsť adekvátny osobitý rám, pričom často využíva rámy starých, zničených okien. Venuje sa aj rezbárstvu a konceptuálnemu umeniu (land art).

Výstavy, plenéry, diela:

- 2006 - 22. umelecká prehliadka Krosno
 - krajinárske stretnutie vedeckého krúžku „Stan“ Zagórz
- 2007 - PWSZ Sanok „Konfrontácia“ výstava vedeckého krúžku Stan & Razem
 - Kultúrny dom Brzozów, Galéria na streche, výstava
 - premietanie krátkometrážnych filmov, Galéria na streche
 - 2. medzinárodná umelecká akcia „Umelci prírode - voda“
 - plenér Land Art. „Dedinka“ Wola Sękowa
 - medzinárodný plenér výtvarníkov Stará Lesná, Slovensko
 - 23. umelecká prehliadka Krosno
- 2009 - 25. umelecká prehliadka Krosno
- 2010 - individuálna výstava v Centre košíkárstva Rudnik nad Sanem

Marta Zelny

tel. 501 069 283

e-mail: martazelny@interia.pl

Grzegorz Zubel

tel.502 829 251

e-mail: grzesart@vp.pl

36 - 221 Blizne 564

<http://pracowniaartystyczna564.blog.onet.pl>

Žiaci Výtvarného odboru ZUŠ Svidník z triedy Viery Guzlejovej

Natália Gocz

14 ročná žiačka 7. ročníka 1. stupňa Výtvarného odboru ZUŠ vo Svidníku. Skromnosť a citlivosť vyžarujúca z jej prác a precíznosť technického zvládnutia sú odrazom jej povahových čŕt. Aj keď nenavštevuje výtvarný odbor dlho, svojimi výsledkami sa dostala do povedomia školy a reprezentuje ju s úspechom na výstavách a súťažiach. Svedčia o tom aj ocenenia v rámci okresu.

Veronika Kimáková

15 ročná žiačka 1. ročníka 2. stupňa Výtvarného odboru ZUŠ vo Svidníku. Odbor navštevuje od 1. ročníka. Počas štúdia na 1. stupni získala ocenenie v celoslovenskej výtvarnej súťaži. Veľmi rada sa vyjadruje kresbou študijného charakteru. Poznávanie reality často tvorí súčasť jej grafickej tvorby. Jej práce a keramická tvorba nechýbajú na rôznych výstavách a súťažiach.

Jaroslava Kurilcová

17 ročná žiačka 1. ročníka 2. stupňa Výtvarného odboru ZUŠ vo Svidníku. Odbor navštevuje od 2. ročníka. Počas štúdia na 1. stupni získala ocenenie na medzinárodnej súťaži. Vo všetkých predmetoch dosahuje výborné výsledky, najradšej sa však vyjadruje kresbou študijného charakteru, ktorý často vyúsťuje do grafického prejavu. Jej prácam nechýba citový náboj.

Filip Miňo

17 ročný žiak 2. ročníka 2. stupňa Výtvarného odboru ZUŠ vo Svidníku. Odbor navštevuje od 2. ročníka. Najvýraznejšie sa prejavil v keramickej tvorbe a priestorovej tvorbe väčších objektov. Precíznosť a premyslenosť detailov pri rešpektovaní materiálu sú mu výzvou. Láka ho grafický prejav a jeho veľkou mimoškolskou záľubou je fotografovanie, ktorým sa aktívne zapája do súťaží.

Erika Varcholová

15 ročná žiačka 7. ročníka 1. stupňa Výtvarného odboru ZUŠ vo Svidníku. Odbor navštevuje od 2. ročníka. Žiačku charakterizuje živá dynamická kresba umocnená silným vnútorným prežívaním. Inklinuje ku kresbe a grafike, ale jej emotívnosť ju predurčuje na silný výraz v priestorovej tvorbe. Je častou účastníčkou súťaží a výstav rôzneho charakteru.

Andrea Čvečková

12 ročná žiačka 5. ročníka 1. stupňa Výtvarného odboru ZUŠ vo Svidníku. Odbor navštevuje od prípravného štúdia. Citlivú kresbu dopĺňa uvoľneným jemným maliarskym prejavom, niekedy v kombinácii s kolážou. Takouto prácou získala aj ocenenie v celoslovenskej súťaži. Jej tvorivosť je úzko spätá s povahovými čŕtami, čo sa naplno prejavuje aj v kreatívnom prístupe v plastickej tvorbe.

Jasmína Grežová

8 ročná žiačka 3. ročníka 1. stupňa Výtvarného odboru ZUŠ vo Svidníku. Odbor navštevuje od prípravného štúdia. Jej všestranná nadanosť svedčí aj o tom, že navštevuje aj ďalšie odbory na škole, ako je Literárno-dramatický a tanečný odbor. Ku každej práci pristupuje veľmi emotívne a energická línia kresby ešte dokresľuje živý výtvarný prejav. Reprezentovala školu na rôznych súťažiach v rámci okresu Svidník.

Katarína Horňáková

12 ročná žiačka 5. ročníka 1. stupňa Výtvarného odboru ZUŠ vo Svidníku. Odbor navštevuje od 1. ročníka. Vynikajúca kresliarka a pozorovateľka, získala ocenenie v grafickej tvorbe na medzinárodnej súťaži. Jej prácam nikdy nechýba silný výraz, aj preto je stálou účastníčkou výstav a súťaží rôzneho charakteru. Jej kreativita sa naplno prejavuje aj v plastickej tvorbe.

Romana Magerová

12 ročná žiačka 5. ročníka 1. stupňa Výtvarného odboru ZUŠ vo Svidníku. Odbor navštevuje od prípravného štúdia. Skromnosť, precíznosť a citlivosť cítiť v jej výtvarnom prejave, azda najsmelšie v plastickej tvorbe. Svojou grafikou reprezentovala školu na medzinárodnej súťaži a získala ocenenie v rámci okresu s postupom do celoslovenského kola. Je pravidelnou účastníčkou výstav rôzneho charakteru.

Andrea Kaščáková

9. ročná žiačka 3. ročníka 1. stupňa Výtvarného odboru ZUŠ vo Svidníku. Odbor navštevuje od prípravného štúdia. Jej výtvarné práce majú dopredu určený scenár. Vyniká rovnako v kresbe, aj maľbe a grafike. Pri práci s hlinou sa naplno prejaví cit pre tvar a precíznosť. Je častou účastníčkou súťaží, kde už získala niekoľko ocenení v rámci okresu Svidník.

Aneta Kobularčíková

12 ročná žiačka 6. ročníka 1. stupňa Výtvarného odboru ZUŠ vo Svidníku. Odbor navštevuje od 2. ročníka. V jej prácach sa odráža silné vnútorné prežívanie a preto im nikdy nechýba výraz, aj pri monochromnej farebnosti, či je to kresbový prejav alebo v keramickej tvorbe. Svojou grafikou úspešne reprezentovala školu na medzinárodnej súťaži, kde získala ocenenie.

Kristián Palidrab

12 ročný žiak 6. ročníka 1. stupňa Výtvarného odboru ZUŠ vo Svidníku.

Odbor navštevuje od 2. ročníka. Svojou grafickou prácou (farebným linorytom) získal ocenenie v medzinárodnej súťaži. Jeho talent sa naplno prejavuje aj v plastickej tvorbe a preto jeho keramické diela nechýbajú ani na jednej výstave.

Andrea Petrová

12 ročná žiačka 5. ročníka 1. stupňa Výtvarného odboru ZUŠ vo Svidníku.

Odbor navštevuje od prípravného štúdia. Najlepšie výsledky dosahuje v maľbe a priestorovej tvorbe. Uvolnená farebnosť v jej prácach upúta aj spôsobom vyjadrenia. Svoje práce reprezentuje na výstavách a súťažiach v rámci školy a okresu.

Juliána Slivková

10 ročná žiačka 4. ročníka 1. stupňa Výtvarného odboru ZUŠ vo Svidníku. Odbor navštevuje od prvého ročníka. Skromnosť a zodpovednosť prenáša do svojho výtvarného prejavu obohatenom o citové vnemy rovnako v kresbe, maľbe, grafike a modelovaní. Je účastníčkou súťaží a výstav a majiteľkou ocenení v rámci okresu i na medzinárodnom poli.

Vihorlatské osvetové stredisko v Humennom predstavuje :

- časť maliarskych a keramických diel zo záverečnej tvorivej výtvarnej dielne zo 7 - ročného projektu PROGLAS, inšpirovaného dielom akademického maliara, humenského rodáka Mikuláša Klimčáka

Téma: BIBLICKÉ PRÍBEHY

Termín a miesto konania: 12. -14. 12. 2008 v Humennom

Počet účastníkov: 30

Obsah: Voľné rozvíjanie biblických príbehov o stvorení sveta formou zážitku a prostredníctvom úvah o Bohu, zodpovednosti, vytváraní krásy, dobra, o vytváraní vlastného sveta, sveta anjelov - raja cez realizáciu veľkopošných malieb a výtvarných akcií (body art) až po skupinovú „tieňové divadlo“ a filmový dokument.

Anjeli pokoja - ja ako anjel - realizácia keramických plastík s dôrazom na individuálnu osobitosť.

Lektori: Mgr. Marián Husár, SDB /kňaz, Mgr. Peter Krupa a PaedDr. Ivana Pančáková - výtvarní pedagógovia

Filmový dokument: Juraj Kammer

Autorka a kurátorka projektu: Mgr. Mária Mišková

- Karpatské bienále grafiky detí a mládeže - výber drevorezov a linorytov slovenských detí z medzinárodnej grafickej dielne, ktorá sa konala 3. - 6. 12. 2009 na Sninských Rybníkoch s účasťou 35 detí a mladých ľudí z Maďarska, Poľska a Slovenska.

Medzinárodné dielne sú kontinuálnou súčasťou viacročného projektu súťaží a výstav s účasťou Poľska, Slovenska, Maďarska, Ukrajiny a Rumunska pod spoločným názvom Karpatské bienále grafiky detí a mládeže. Projekt, ktorý vzišiel z iniciatívy Centra kultúrneho v Przemysli a Vihorlatského osvetového strediska v Humennom začal v roku 2001 a postupne sa pridali ďalšie krajiny a mestá (Ukrajina - Lvov, Maďarsko - Eger, Rumunsko -Miercurea Ciuc). Prebehlo už 5 ročníkov súťaží a výstav, ktoré sú reinštalované v každom partnerskom meste.

Regionálne Centrum Kultúr Pohraničia, Krosno

Grafická dielňa

Inštruktorka Joanna Topolska - Uliasz

Grafika, technika - farebný linoryt

Magda Bochenek

Žiačka 4. ročníka Základnej Školy č. 9 v Krosne. Navštevuje do grafickej dielne. Je stálou účastníčkou výstav detskej plastiky v BWA v Rzeszove a RCKP v Krosne. Precíznosť a premyselnosť detailov v kresbe sú odrazom jej povahových čŕt.

Julia Habrat

Žiačka 6. ročníka Základnej Školy č. 10 . Navštevuje do grafickej dielne a výtvarnej dielne pri RCKP v Krosne. Počas dvoch rokov získala ocenenia, dvakrát 4. miesto v celopoľskej súťaži Rozpravkový Svet a Bezpečná Európa, organizovanej cez Postný časopis a TU Gerling Poľsko. V roku 2010 svojou grafikou získala ocenenie v celopoľskej súťaži Nôtom Maľované podľa kategórií ročníky 4.-6. organizovanej cez Plocké Centrum Kultúry a Umenia v Plocku. Jej farebným linorytom nechýba expresivita.

Natalia Habrat

Žiačka 4. ročníka Základnej Školy č. 10 v Krosne. Od roku 2009 navštevuje do grafickej dielne. Bola účastníčkou výstav v rámci V Karpatských bienále grafiky detí a mládeže v Przemysli v roku 2009. Je laureátkou celopoľskej súťaží Maľované Nôtom podľa kategórií ročníky 4.-6. organizovanej cez Plocké Centrum Kultúry a Umenia v Plocku w roku 2010; cena za grafiku. Ku každej práci pristupuje veľmi emotívne a citlivo.

Marlena Karczmarczyk

Žiačka 5. ročníka Základnej Školy v Łęzanach. Navštevuje do grafickej dielne. Svojou grafikou v 2010 roku získala ocenenie, 2. miesto v celopoľskej súťaži Maľované Nôtom organizovanej cez Plocké Centrum Kultúry a Umenia v Plocku. Jej práce charakterizuje uvoľnená farebnosť.

Martyna Karczmarczyk

Žiačka 2. ročníka Gymnázium č.3 v Krosne. V roku 2009 bola ocenená počas X Vojvodskej Výstavy detskej plastiky organizovanej cez RCKP v Krosne. Svojou grafikou v roku 2010 získala ocenenie, 2. miesto v celopoľskej súťaži Nôtom Maľované podľa kategórií gymnázia, organizovanej cez Plocké Centrum Kultúry a Umenia v Plocku. Jej kreativita sa prejavuje v kresbe na linorytnej matici.

Wiktor Kopacz

Žiak 2. ročníka Základnej Školy č. 6 v Krosne. Krátko navštevuje do grafickej dielne. Jeho veľkou záľubou sú: dinosauri a mechanické vozidla - zvláštne lietadla.

Justyna Romańczak

Žiačka 6. ročníka Základnej Školy č. 14 Mestskej združenej školy s integračným oddelením v Krosne. Od 2008 navštevuje do grafickej dielne. Svojou grafikou v roku 2010 úspešne reprezentovala školu počas súťaži Nôtom Maľované v Plockým Centrum Kultúry a Umenia v Plocku. Jej veľkou záľubou je kresba zvláštne inklinuje ku grafike.

Robert Styrkosz

Žiak 1. ročníka Gymnázium č.??? v Krosne. Navštevuje do grafickej dielne a výtvarnej dielne pri RCKP v Krosne. V roku 2009 získal ocenenie počas XI Podkarpatského prehľadu plastickej tvorby detí a mládeže organizovanej cez BWA v Rzeszove. Svojou grafikou v roku 2010 úspešne reprezentoval školu počas súťaži Nôtom Maľované v Plockým Centrum Kultúry a Umenia v Plocku. Precíznosť prenáša do svojho výtvarného prejavu obohatenom o práce s dlutom.

Michał Zawisza

Žiak 2. ročníka 1. stupňa Výtvarného odboru Základnej Školy v Krosne. Krátko navštevuje do grafickej dielne a už stihol sa úspešne zúčastniť na viacerých súťažiach a výstavách. Získal ocenenie v súťaži, 2. miesto Nôtom Maľované podľa kategórií ročníky 1. - 3. organizovanej cez Plocké Centrum Kultúry a Umenia v Plocku v roku 2010. Michał je tiež laureátom hudobnej súťaži Hudobné Kreácie.

Základna umelecká škola, Humenné

Učiteľ: mgr. Drahoslava Zalaiová

Grafika, technika - linoryt

Súkromná základná umelecká škola, Humenné

Grafika, technika - drevorez

Súkromná umelecká škola, Snina

Grafika, technika - drevorez

Teksty i fotografie:
Autorzy

Tłumaczenia:
Anna Patejuk

Opracowanie graficzne:
Joanna Topolska - Uliasz

Fotografie prac na str. 29 - 33, 46 - 51:
Wacław Turek

Wydawca:
Regionalne Centrum Kultur Pogranicza
38 - 400 Krosno
tel. 13 432 18 98
fax 13 432 15 71
rckp@rckp.krosno.pl
www.rckp.krosno.pl

Na zlecenie:
Gminy Krosno
38 - 400 Krosno
ul. Lwowska 28 a
tel. 13 436 75 43
fax 13 436 28 65
e-mail: um@um.krosno.pl
<http://www.krosno.pl>

Folder wydany w ramach Projektu „Anioły Pogranicza” współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz budżetu państwa za pośrednictwem Euroregionu Karpackiego w ramach Programu Współpracy Transgranicznej Rzeczpospolita Polska-Republika Słowacka 2007-2013.

ISBN 978-83-89531-22-4

Druk:

drukarnia
qlnk

Jaskulski Zbigniew - Zakład Usług Poligraficznych - Drukarnia
38-400 Krosno, ul. Grodzka 10, tel. 13 432 39 09, fax 13 436 88 18
e-mail: biuro@drukarnia.krosno.pl

Na okładce:
Rzeźba autorstwa Antoniego Łuczki,
fot. Szymon Łuczka

ISBN 978-83-89531-22-4

Projekt „Anioły Pogranicza” współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz budżetu państwa za pośrednictwem Euroregionu Karpackiego w ramach Programu Współpracy Transgranicznej Rzeczpospolita Polska - Republika Słowacka 2007 - 2013.

